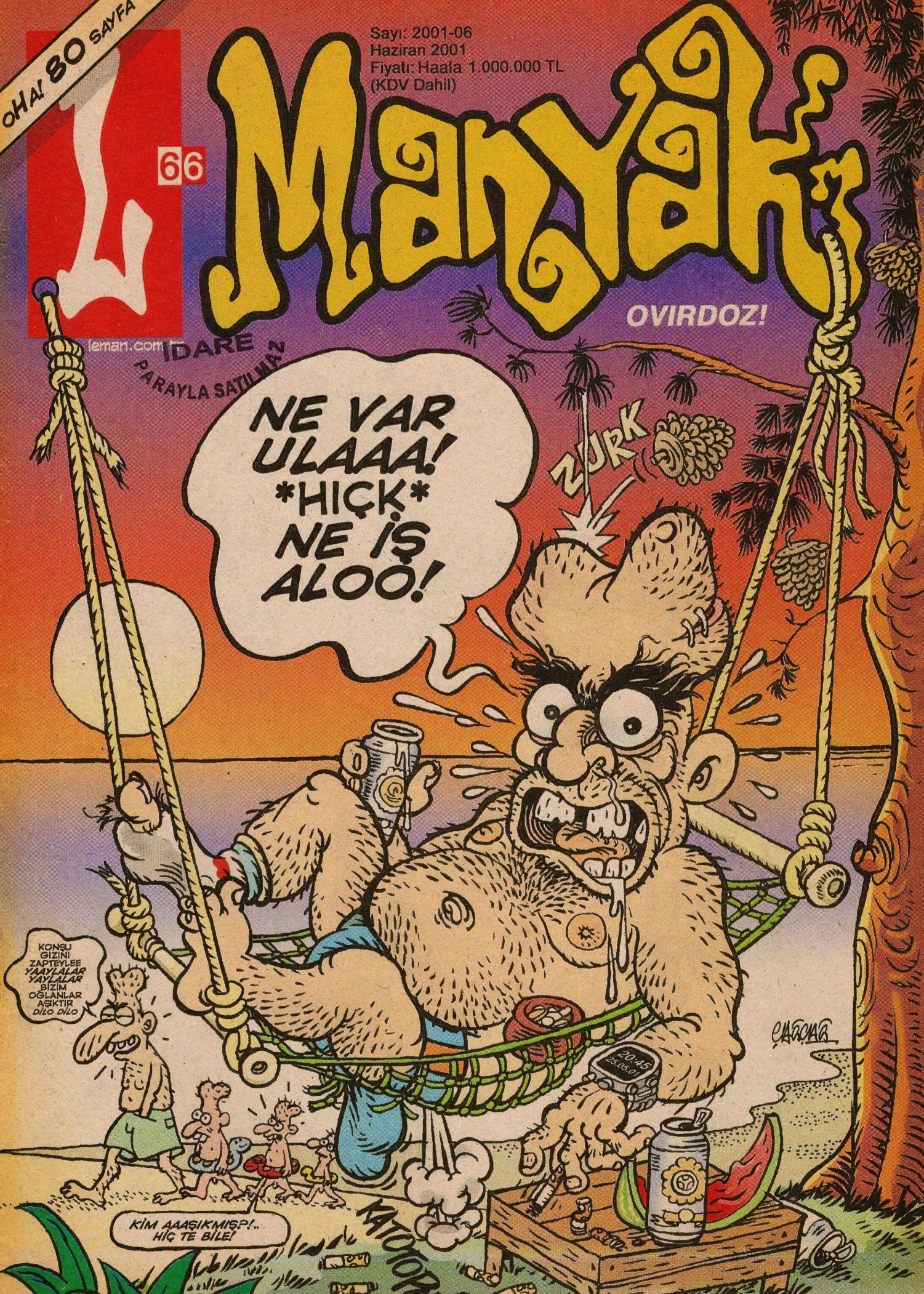
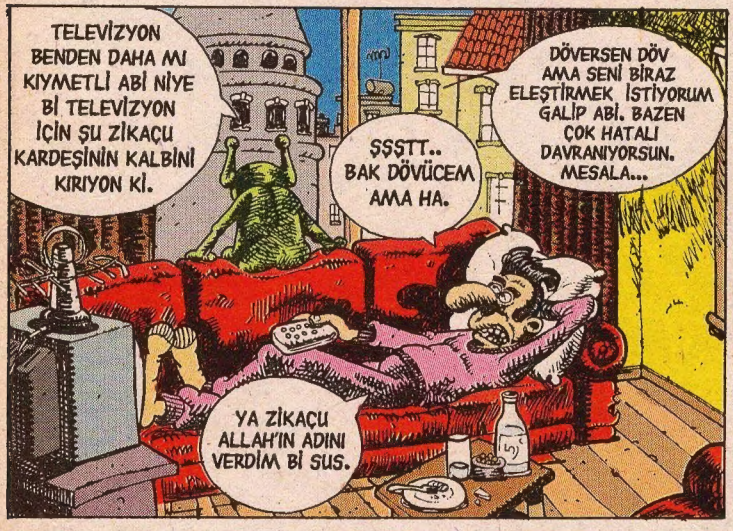

OHA! 80 SAYFA
L
66
Sayı: 2001-06
Haziran 2001
Fiyatı: Haala 1.000.000 TL
(KDV Dahil)
Manyak
OVIRDOZ!
leman.com
İDARE
PARAYLA SATILMAZ
NE VAR ULAAA! *HIÇK* NE İŞ ALOO!
ZURK
KONŞU GİZİNİ ZAPTEYLEE YAAYLALAR YAYLALAR BİZİM OĞLANLAR AŞIKTIR DİLO DİLO
KİM AAAŞIKMIŞ?!.. HİÇ TE BİLE!
20:45
25.05.01

Soner Günday
ZİKAÇU
SÖYLEYİN LAN! NE VAR BU DERGİNİN İÇİNDE?..
Fatih Solmaz
KONU SALAĞI
Kaa
Erte
ALTU
Özge
ŞEYTAN-CIK
Gökhan Dabak
MERAKLI CEVAT
Galip Tekin & Kemal Aratan
VAHAP
Kemal Aratan
RAPORLU
Kemal Kenan
HAYAT BİLGİSİ

Mehmet Çağçağ
Fatih Solmaz
ORTAM VİRÜSLERİ
Bahadır Boysal
ISLAK KÖPEK
Aslan Özdemir
TEKNO CAN
Behiç Pek
ZALAK MAHMUT
Gürcan Yurt
ROBİNSON & CUMA
Memçoş
HATIRALAR GEÇİDİ
Atilla Atalay
ERAY
Metin Fidan
GÖREVLİ
Can Barslan
DEDEKTİF SANLI
Kadir Yılmaz
BOİNG BURHAN
Cengiz Akın
Gürcan Yurt
CABBAR BABA
FOTO ROMAN

ZİKAÇU
SONER GÜNDAY
GALİP ABİ SİNEMAYA GİDELİM Mİ? ALKAZARA ÇOK GÜZEL FİLM GELMİŞ.
NE SİNEMASI LAN. OTUR OTURDUĞUN YERDE.
YAA ABİ YA. NİYE BÖYLE YAPIYON YA. BİGÜNDE BENİM İSTEDİĞİM BİŞEYİ KABULET BE ABİ.
LAN SUS TELEVİZYON SEYREDİYOM.


TELEVİZYON BENDEN DAHA MI KIYMETLİ ABİ NİYE Bİ TELEVİZYON İÇİN ŞU ZİKAÇU KARDEŞİNİN KALBİNİ KIRIYON Kİ.
ŞŞŞTT.. BAK DÖVÜCEM AMA HA.
DÖVERSEN DÖV AMA SENİ BİRAZ ELEŞTİRMEK İSTİYORUM GALİP ABİ. BAZEN ÇOK HATALI DAVRANIYORSUN. MESALA...
YA ZİKAÇU ALLAH'IN ADINI VERDİM Bİ SUS.

HAYRET Bİ ŞEYSİN YANİ. BURDA LAF KONUŞUYORUZ DİMİ NİYE DİNLEMİYORSUN. NİYE BENİ ADAM YERİNE KOYMUYORSUN. SENİN Bİ DERDİN İSTEYİN OLUNCA BEN BÖYLEMİ YAPIYORUM. HII.. SÖYLERMİSİN BÖYLEMİ YAPIYORUM.
LA HAVLE VELA KUVVETE. BAK SON KEZ SÖYLÜYORUM, Bİ KELİME DAHA EDERSEN VALLAHİ DÖVÜCEM BAK.

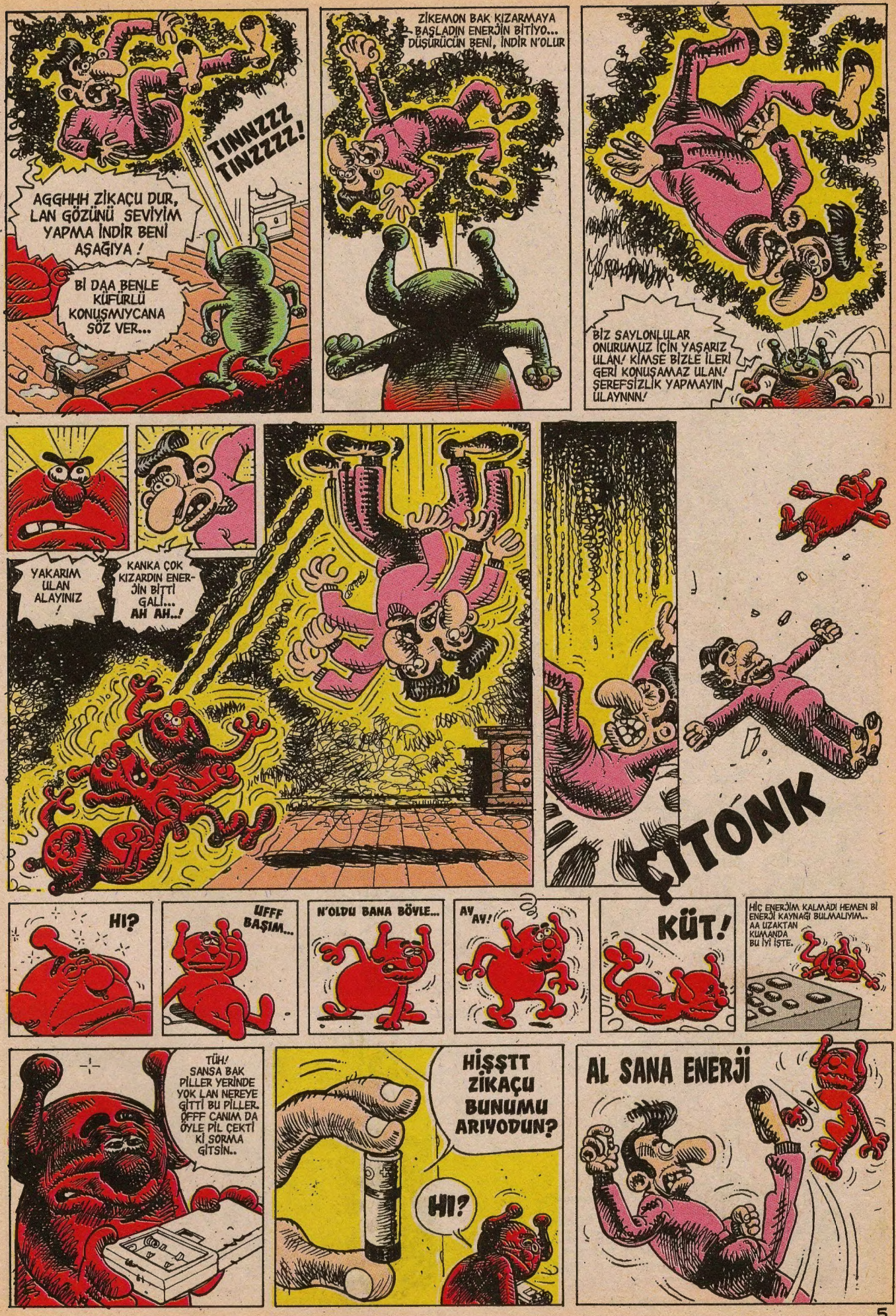
PEKİ LAN ÖYLE OLSUN. AMA GALİP ABİ Bİ DAHA BENDEN BİŞEY İSTERSEN VARYA NAHH.. YAPARIM NAHH..

KÜT!
EDEPLİ OL LAN! BAK UZAYLI MUZAYLI DİNLEMEM KIRARIM O ÇEMÇÜK AĞZINI...

AĞĞĞĞHH! ÇENEM ÇENEM AHH ÜÜÜÜ ÜÜÜÜÜÜ ŞİMDİ GÖSTERİCEM SANA GÜNÜNÜ AAĞĞĞĞĞ

GÜNÜMÜ GÖSTEREÇEKMİŞ, HADİ GÖSTER BAKALIM NE GÖSTERECEKSEN...
BAK BENİ IŞIN GÜCÜMÜ KULLANMAYA MECBUR ETME...
HADİ LENN! SANA BİR IŞIN GÜCÜNE İKİ, LAVUK!.

PEKİ ÖYLEMİ, AL BAKALIM O ZAMAN...
TINNZZZZZZZ
IGHHH ANANI!


TINNZZZ TINZZZZ!
AGGHHH ZİKAÇU DUR, LAN GÖZÜNÜ SEVİYİM YAPMA İNDİR BENİ AŞAĞIYA!
BİDAA BENLE KÜFÜRLÜ KONUŞMIYCANA SÖZ VER...
ZİKEMON BAK KIZARMAYA BAŞLADIN ENERJİN BİTİYO... DÜŞÜRÜCÜN BENİ, İNDİR N'OLUR
BİZ SAYLONLULAR ONURUMUZ İÇİN YAŞARIZ ULAN! KİMSE BİZLE İLERİ GERİ KONUŞAMAZ ULAN! ŞEREFSİZLİK YAPMAYIN ULAYNNN!
YAKARIM ULAN ALAYINIZ!
KANKA ÇOK KIZARDIN ENERJİN BİTTİ GALİ... AH AH..!
ÇITONK
HI?
UFFF BAŞIM...
N'OLDU BANA BÖYLE...
AV AV!
KÜT!
HİÇ ENERJİM KALMADI HEMEN Bİ ENERJİ KAYNAĞI BULMALIYIM.. AA UZAKTAN KUMANDA BU İYİ İŞTE.
TÜH! SANSA BAK PİLLER YERİNDE YOK LAN NEREYE GİTTİ BU PİLLER. ÖFFF CANIM DA ÖYLE PİL ÇEKTİ Kİ SORMA GİTSİN..
HİŞŞTT ZİKAÇU BUNUMU ARIYODUN?
HI?
AL SANA ENERJİ

KÜT
GALİP ABİ NİYE VURUYON YA. ABİ DUR! AAHH KOLUMU ACITIYOSUN.
SUS! ÖLDÜRMEDİĞİME ŞÜKRET.
AMA ABİ!
SUUSS.
ŞİMDİ SENİ ORMANDA BULDUĞUM YERE GERİ GÖTÜRÜCEM ORAYA BIRAKICAM. SAKIN BU EVE GERİ GELME SURATINI GÖRMEK İSTEMİYORUM!
AMA GALİP ABİ BİZ ARKADAŞIZ SORUNLARIMIZI KONUŞARAK ÇÖZEBİLİRİZ..
HADİ SİNİRLENME ÇÖZ BENİ İKİ DAKKA KONUŞALIM.
NE DİYON LAN SEN AZ DAHA OMURİLİĞİM KIRILICAKTI İT OĞLU İT! SEN KALKIP HALA OTURUP KONUŞALIM DİYOSUN. NE KONUŞUCAM LAN SENLE DİNGİL!
YAA ABİ BAK ÖYLE DİNGİL MİNGİL DİYE KONUŞMA. ŞU ÇANTADAN ÇIKMANIN BİR YOLUNU BULURUM ÇENENİ KIRARIM SALYON'LUYUZ ULAN BİZ, ÇIKAR LAN BENİ BURDAN ŞEREFSİZ!
GALİP ABİ DEMİN ŞEREFSİZ DEDİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM. HADİ ARTIK ÇIKAR BENİ BU ÇANTADAN.
BOŞYERE ZIRLAMA. SENİ ÇIKARICAM AMA ORMANDA ÇIKARIÇAM. YALANDAN NEFESİNİ TÜKETME.
VAYYY BE ALEM G.T OLMUŞ. ABİ SEN BU ÇANTAYA BENİ DEĞİL BEŞ YILLIK ARKADAŞLIĞIMIZ KOYDUN. SIĞARMI LAN BEŞ YILLIK ARKADAŞLIK Bİ ADİDAS ÇANTAYA.
SIĞSADA KODUM SIĞMASADA KODUM. AYRICA BIRAK BU G.TÜNÜ YİYİM AYAĞINI, ORMANA GİDİYORSUN.
AYRICA O DOSTLUĞU BU ÇANTAYA BEN DEĞİLSEN KOYDUN. SANA ELLİ KERE DEDİM FANTASTİK HAREKETLER YAPMA DİYE. AMA SEN AFRADAN TAFRADAN VAZGEÇMEDİN Kİ.
BAK GALİP ABİ YANLIŞ DÜŞÜNÜYORSUN.
BEN HİÇ DURUP DURURKEN SANA HAREKET YAPMADIM HEP SAYGILI DAVRANDIM. Bİ DEDİĞİNİ İKİ ETMEDİM ÇAMAŞIR YIKADIM, ÜTÜ YAPTIM, EVİ TEMİZLEDİM.
ABİ BUYUR ÇORBAN.
HATIRALA DAHA BU KIŞ NEZLE OLDUN BİR HAFTA YATTIN YİRMİDÖRT SAAT BAŞINDA BEKLEDİM ÇORBALAR PİŞİRDİM BUHUSEPTİLLER YAPTIM.
YAPTINSA YAPTIN BENDE SANA YAPTIM BENDE SANA BİR SÜRÜ KIYAK YAPTIM NE VAR LAN BUNDA.
GERÇİ YAPTIKLARIMLA ÖVÜNMEK BANA YAKIŞMAZ AMA. BENİMKİLER DAHA BÜYÜK KIYAKTI. SENİN İÇİN HERŞEYİ YAPTIM HIRSIZLIKTA DAHİL.

EV SAHİBİMİZ MADAM ELENİ'YE KİRAYI ÖDEDİKTEN SONRA GECE BENİ İPLE SARKITIRDIN GİZLİCE EVE GİRİP KİRAYI GERİ GETİRİRDİM. AMA BUNLARI UNUTTUK GALİBA. HAA GALİP ABİ?..

İSTESEM KARAKOLA GİDİP Bİ HERİF BANA ZORLA HIRSIZLIK YAPTIRIYO KOMSERİM DİYEBİLİRDİM AMA DEDİM Mİ?

MİLLET BİZE BAKIYOR SUS.

SUSMUYORUM LAN NOLUCAK.

BU OLUCAK.

AL

IGH!

EVE KADIN GETİRDİĞİN ZAMAN YAĞMURDA, ÇAMURDA, PENCERE PERVAZLARINDA AZ BEKLEMEDİM.

BEKLİYCEN TABİ LAVUK BU EVİN KİRASINI BEN VERİYORUM SEN DEĞİL.

MADEM SÖZ KIYAKLARDAN AÇILMIŞ ZİKAÇU EFENDİ UÇAN DAİREN ORMANA DÜŞTÜĞÜNDE SENİ BAYGIN BULUP EVE GETİREN KİM? GÜNLERCE KOMA'DA KALDIN BU SÜRE İÇİNDE SANA KİM BAKTI SANIYORSUN. SANA EVİNİN KAPILARINI KİM AÇTI. N'OLDU SESİNİZ ÇIKMIYOR ZİKAÇU EFENDİ. ÇIKMAZ TABİ...

... ÇÜNKÜ HAKLIYIM AMA SANA Bİ TÜRLÜ YARANAMADIM ZATEN ARTIK ÖNEMİDE YOK BU İŞ BİTTİ AYRILIYORUZ.

ABİ BEN SANA KIYAK YAPMADIN DEMİYORUM Kİ. SÜPER KIYAKLAR YAPTIN SAĞOL VAROL.

ULAN VARYA İSTESEM SENİ **NASA**'YA SATAR, BEŞBİN DOLARIDA CEBİME KOYARDIM.

SENDEN HERŞEY BEKLENİR SEN ADAMI SATARSINDA ATARSINDA..

OOO.. ÖYLEMİ OLDUK! DUR ŞENİ DENİZE ATAYIMDA GÖR ATANI SATANI.

... HELE ŞEYİ UNUTAMAM DOLAPDERE'DEKİ KAPORTACI ORHAN USTA'DAN KAYNAK MAKİNALARINI ALIP UÇAN DAİREMİ TAMİR ETMENİ.

SÖZÜNÜ GERİ AL.
ALMIYORUM N'OLUCAK
BAK ŞAKA DEĞİL AMA DENİZ KENARINDAYIM.
DUYUYORUM İYOT KOKUSU GELİYOR. SENİN GİBİ SALAK DEĞİLİM. AYRICA SANA BİŞEY SÖYLİM Mİ, NASA BENİM GİBİ Bİ CANLIYA BEŞBİN DEĞİL ONBEŞ MİLYON DOLAR VERİR. SALAKSIN SEN, SALAK SALAK!
EHEAAAHH... YETER ULAN ŞENLE Mİ UĞRAŞIÇAM..
VAY BE.. ATTI LAN DEMEK Kİ BENİM KADERİM DE BUYMUŞ. SEN TAA, KALK SAYLON'DAN GEL, MARMARANIN DİBİNİ BOYLA.
ŞANSIMI ZKİİM..
ULAN BEN NAPTIM YA TÜH. HAYATTAKİ TEK YAKIN ARKADAŞIM ZİKAÇUYU DENİZE ATTIM. NASIL YAPTIM Kİ BUNU! KANKA.. KANKAM..
ZİKAÇUUUU!
DAYAN KANKA YETTİM.
BİŞEY OLMAMIŞTIR. İNŞALLAH.
UUAAHU!
ZİKAÇU LÜTFEN ÖLME YALVARIRIM SANA ÖLME!
BENCE EVE GİDELİM.
SİNEMAYA GİDELİM Mİ?
SDN

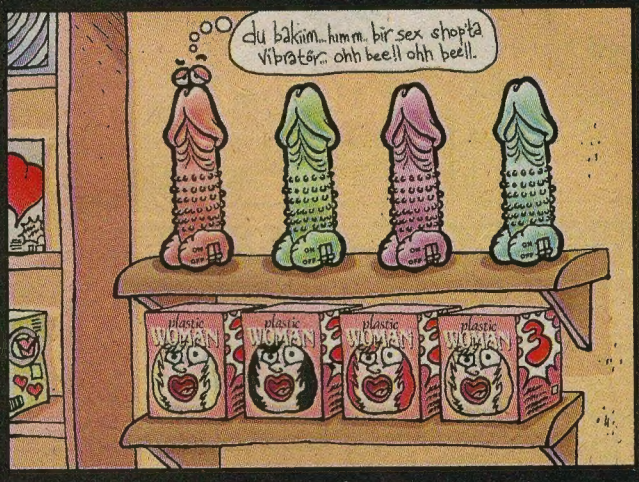
REENKARNETTİN

FATİH SOLMAZ
M. YİĞİT ÖZGÜR

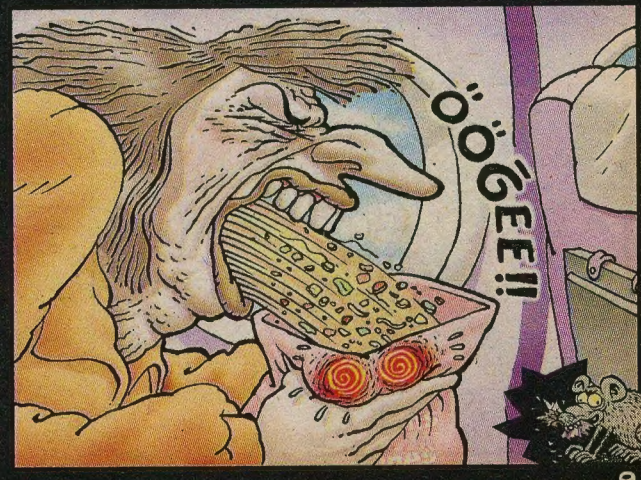
MACERA 1

MACERA 2

MACERA 3



MACERA 4



ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YÖRÜ

ÖZET GİBİ: Yalnızlığın canlarına tak etmesiyle, kendi çaplarında bir tekne yapan kahramanlarımız, sürekli batıya doğru dümen kırarak okyanusa yelken açmışlardı... Umuda yolculuğun son durağı Cuma'nın (Puşti'nin) kabilesi olmuştu... Cuma "şu köşede jinjen ben" deyince, Robinson çaresiz kalmış, yıllar önce oraya düşüp çoluk çoluğa karışan bir başka İngiliz kazazede Sitivirt ile ahpaplık kurmuştu... Okyanusu tek başına geçemiyeceğini anlayan Robi, kendi adasına geri dönme kararı alarak Cuma'yla son bir defa konuşmuş ve "niya **saninla gelayim ki**" diyen yoldaşıyla helalleşerek ayrılmışlardı... Sitivirt'in getirdiği erzakları teknesine yükleyen Robinson, kıyıdan usul usul uzaklaşmaya başlamıştı...

SİTİVİRT KARDEEEŞ!.. DUYMUYO LAN HERİF.. ALOO!.. HEMŞOOO!.. HOCA BAKSAN Bİ DAKKA Bİ YAA!..

HAA!? N'OLDU KANKA?.. BANA MI SESLENDİN?.. Bİ SORUN YOK YA?!

YA HOCA SANA BİŞEY DİYECEM BEE... İKİ DAKKA Bİ DURABİLİR MİSİN?..

EEE... YAA KANKA... ŞEY DİYECEKDİM... YAA HANİ DİYORUM.. S... SEN.. SEN GELİR MİSİN ACABA BENLE DİYE Bİ SORA - CAKTIM DA... HANİ DEDİM BELKİ... BELKİ BÖYLE... HEMŞOMDUR... BELKİ DEDİM...

NAPTIN BE KANKA YAA... HOCA BEN NASIL GELİYİM SENLE ALLASEN... ÇOLUK VAR, ÇOCUK VAR!..

ŞAHANE BİR ADA VAR DİYO - RUM SANA HOCA, DENİZE SIFIR DUBLEKS EV, HAYVANLAR MAYVANLAR, BÖYLE PALMİYELİ MALMİYELİ Bİ GÖRSEN... İKİ İNGİLİZ KRALLAR GİBİ TAKILIRIZ ŞEREFSİZİM BE HOCA... HAA?..

VALLA ROBİ, ANLIYORUM SENİ... HANİ İYİ ADAMSIN, HOŞ ADAMSIN, MUHABBETİN GÜZEL, HEMŞERİMİZSİN AMA.. AMA BEN BIRAKAMAM Kİ BURAYI BE HOCA! ÇOK ZOR VALLA!..

YAPMA BE KANKA!.. İÇGÜVEYSİ GİBİ OLMUŞUN BURDA... YAKIŞMIYO VALLA Bİ İNGİLİZE... GEL DE TAKILALIM İŞTE BERABER...

AMA ÇOLUĞU ÇOCU - ĞU BIRAKMAK DA YAKIŞMAZ BİZE ROBİNSONUM.. ÖYLE DİMİ? HEM SEN KALSANA BURDA MADEM ÖYLE...

BEN SÖZÜMDEN DÖNMEM HOCA. ASIL O YAKIŞMAZ, GİDERİM DERSEM GİDERİM!.. YABAN ELLERDE EN AZINDAN HEMŞERİMİZ DES - TEK OLUR DEMİŞ - TİM AMA NEY - SE...

BÖYLE KONUŞMA BE ROBİ... BENİ DE ANLA, BEN DE ÇARESİZİM İŞTE.. KUSURA BAKMIYOSUN DİMİ KANKA?..

TAMAM HOCA ÖYLE OLSUN... SORUN DİİL!.. BUNU DA ÇEKERİZ SİNE - YE... HADİ ÇYVAL - LAH!..

LU SAMİİŞ, VERİ DU? GETİ Mİ KO KORAYES HEMŞİR?. SUBİ KİZAN NAFKİ İTA DU ENAY ADİ SAMİŞ, NOTOKİ SUTİP... (Lan heriiif, nerdesin sen? Gitti mi o körolasıca hemşerin? Çoluğun çocuğun nafakasını yedir sen keriz gibi alalemin adamlarına, salaklığına doyma...)

SİVİ TİNKİ MEMİŞİ NOVOR. Dİ, REZA!.. (İki parça erzağın lafını etme, ayıp!)

DUİS REZA! DUİVA ADİS MEMİŞES.!, BRODİ, ÇİSİ, HİNDİ, HAUSA VA FİNDİ GETTERE LAKİ ENAY... (Seninkisi ayıp!.. Sana ne elin erzağından! Ekmeği peyniri, cevizi, evde ne varsa yükledi keriz gibi...)

YAA AVRİŞ, NODUİ LOVİ AYE..., LONGİ VAYİ GETİ GARİPSO VADUİ SO? (Yaa karıcım! Yapma gözünü seveyim... Uzun yola gidiyo gariban, napsaydım yani?.)

SİLA!.. DUİ HASBOT MAKİ KAFA ÇIRIŞIM... DAVA!.. (Sus!.. Seni koca diye alan kafama sçıyım... yürü!)

DİRA VATADİ!.. Dİ NAYTA HİRA BROTİ PUŞTİ'S YİRA YİR BEKİ TAKİ KONKREŞ TO BEİ... KABİŞ BOSİ, Dİ MOHRİ DAYİ, Mİ HİSİ HEPA FİLİ... (Sevgili halkım!.. Bu akşam burda, kardeşimiz Puşti'nin, yıllar sonra tekrar yuvasına dönmesini kutlamak için toplanmış bulunuyoruz... Kabile reisiniz olarak, bu onurlu günde büyük mutluluk duyuyorum.)

BRAVİŞ BOSİİİ!.. (Bravo reiiis!.)

KO EVERİ NAYSİ, RAYTİ E LOLİ KALENDERTA KİZAN BEA!.. (Kendisi her zaman, efendi kişiliği, dürüstlüğü ve sevimliliğiyle kalender bir çocuğumuz olmuştuuur...)

EGANİ VELTAKİ PUŞTİ!.. NUV DA DOM BOMİ, ZOM PİLİYİİ. (Tekrar hoşgeldin Puşti! Şimdi de vur patlasın, çal oynasının!)

EVERİ HİSİ TENKİ, BİGUTİ, BİBİ!.. (Hepinize çok teşekkür ederim sağolun, varolun!..)

DUM TRAK TRAK DUM TRAK TRAK

2A

♪ NARİVİ NARİVİ ROAAADİ ♪ KANCIKS PİLİYİ KİNDİİİKİ ♪ KANCIKSA NOGİVA HASBOOT ♪ ODİMİ ODİMİ AVRİİİSİ ♪ (Daracık daracık sokaaaklar ♪ Kızlar misket yuvaaarlar ♪ Kızlara koca vezermiyor ♪ Kocaman kocaman karıılaar...) ♫

GLUK GLUK GLUK

OEAAHH!.. SİZ KİMSİNİZ BEEA!.. KİMSİNİZ SİZ.. MİNA KOYUM? GELMEZSENİZ GELMEYİN ULEAAAN!.. SİZE Mİ KALDIM BEN...

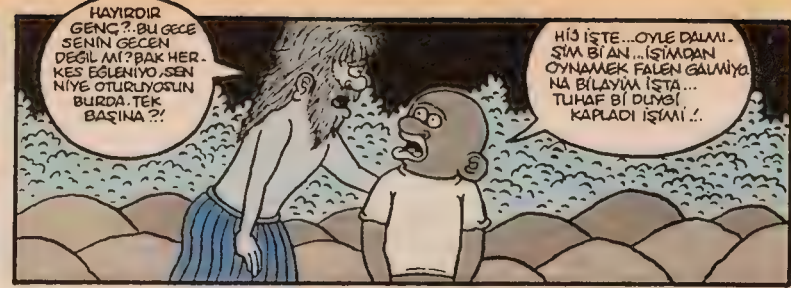
SİZ YOKKEN DE VARDIM OĞLUM BEN!.. ROBİNSON DERLERDİ BANA. ROBİNSOOON!.. HEY YAVRUM HEEAAY! KOCAMAN BOMBOŞ Bİ ADADA HAYAT KURDUM OĞLUM BEN TEK BAŞIMA!..

HAYATIN İÇİNDE YAŞAMAK KOLAY OĞLUM... GELİN DE KENDİ HAYATINIZI KENDİNİZ YARATIN BAKALIM SIKIYOSA!..

YAAA... G.TÜNÜZ YEMEDİ Dİ Mİ GELMEYE... DELİKANLILIĞINIZ BURAYA KADARMIŞ İŞTE... KAÇTINIZ... MİNA KOYUM, KAÇTINIZ... AMA BEN KAÇMAAM!..

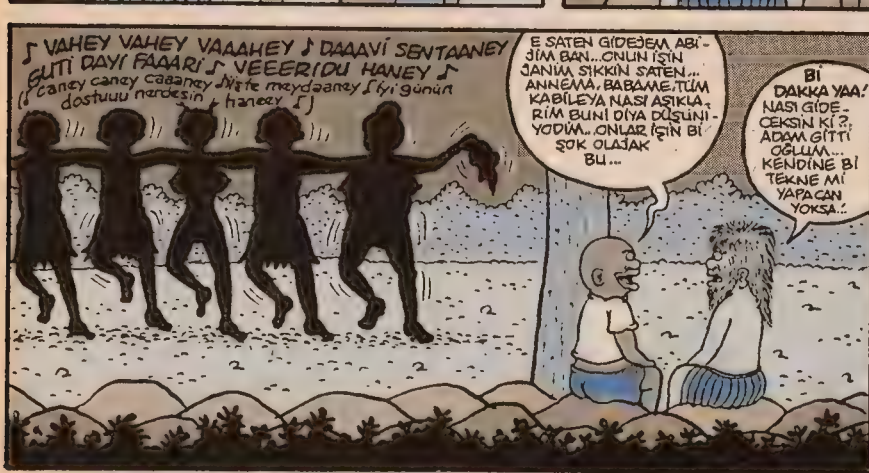
2B

YESİ NAYTİ TO NAYTİ EGO NAYTİ
YESİ NAYTİ TO NAYTİ EGO NAYTİ
(Dün gece bu gece Evvelsi gece
Dün gece bu gece Evvelsi gecee.)
KOMİ ERİŞİ KOMİ!.. OHH! OHH! (Hadi enişte hadi! Oh ohh!)
KIVRIŞ HAZBOTİŞ KIVRIŞ OHH OHH NİRDİ! (Kıvır kocacım kıvır! Ohh ohh yandan!)


HAYIRDIR GENÇ?.. BU GECE SENİN GECEN DEĞİL Mİ? BAK HERKES EĞLENİYO, SEN NİYE OTURUYOSUN BURDA. TEK BAŞINA?!
HİÇ İŞTE... OYLE DALMIŞIM Bİ AN... İŞİMDAN OYNAMEK FALEN GALMİYO. NA BİLAYİM İŞTA... TUHAF Bİ DUYGİ KAPLADI İŞİMİ!..

ANLIYORUM SENİ... KOLAY DEĞİL TABI ONCA SENEDEN SONRA... ONUN İÇİN DE HİÇ KOLAY OLMADI, ROBİ İÇİN YANİ... BELLİ ETMEMEYE ÇALIŞTI AMA BAYAĞI ÜZÜLDÜ O DA!..
NALER ANLATTİ SANE? AMİNİM ARKAMDEN BAYAĞI Bİ ATİP TUTMIŞTIR... BİLİRİM BEN ONİ... ŞOK İYİ TANİRİM... ANLATSANE...

YOO... KÖTÜ Bİ ŞEY SÖYLEMEDİ... AMA ÇOK KOYDU ADAMA SENİN, BURDA KALMAN... HANİ DİYORUM, KEŞKE GİTSE MİYDİN ACABA ONUNLA?..


VAHEY VAHEY VAAAHEY DAAAVİ SENTAANEY GUTİ DAYİ FAAARİ VEEERİDU HANEY
(caney caney caaaney Yiste meydaaney İyi günün dostuuu nerdesin haneey)
E SATEN GİDEJEM ABİJİM BAN... ONUN İŞİN JANİM SIKKIN SATEN... ANNEMA, BABAME, TÜM KABİLEYA NASI AŞIKLARIM BUNİ DİYA DÜŞÜNİYODİM... ONLAR İŞİN Bİ ŞOK OLAJAK BU...
Bİ DAKKA YAA! NASI GİDECEKSİN Kİ?.. ADAM GİTTİ OĞLUM... KENDİNE Bİ TEKNE Mİ YAPACAN YOKSA!..

MERAK ETMA ABİJİM GİDEMAS O... YİLLARIM GEŞTİ BANİM O ADEMLA, DADİM YA ŞOK İYİ TANIRIM BEN ONU... GİDEJEM DER AMA YİNA GİDEMES...
YAAA BU SEFER GERÇEKTEN GİTTİ AMA, ŞAKA DİİL, AÇILDI YANİ TEKNEYLE...

HÜÜEEAAAYYT LEEAAN! KESİN ULEAYNJ KÜRÜLTÜYÜ... KESİN LAAAYYN!.. BEN KONUŞUJAMJ!.. BEEAAN!..
VAHAPİ YAA?.. (Noluyo ya?)
NOGETİ Dİ SAMİ? (Gitmemiş miydi bu adam?)

AHA!..
DEMADİM Mİ BEN SANE GİDEMES BU DİYA... BAK GORDİN Mİ?..

BAYANLARJ, BAYLARJ... LÜTFENJ RAHATSIZ OLMAYINJ... BEN SADEJE... VE SADEJE İKİJ KELİME KONUJUP GİDEJEM ANADIN MI?..

YANİ KİMSE YANİ... KURSURU... KURUSKU... KUSURA BAKMSINJ YANİ... ANLATA BİLİYO MUYUM YANİ EYYYVALLAH O SAMANJ...

YAA KANKA DUR! NAPIYOSUN? GEL OTUR ŞÖYLE İKİ DAKKA; ÇOK İÇMİŞSİN SEN... GEL!..
BANA... BANA VAR YA... SORHOFŞ MUALEM... MUAL... MUAMELESİ YAPANINJ EJDANINI Sİ... ŞKERİM ŞEREFSİZİMJ!..

YAA HJEMŞO DUR İKİ DAK... AAHH!
TUP
SİİEEKTİR LAN!..HEMŞO DEME BANA!.. SENİN GİBİ HEMŞOYU SKİİM BEN.. SEN DE ADAMJ DİİL MİSSİN! SİİEEAA!.. MİNA KODUMUN HANIMKÖYLÜSÜ SENİ...
Dİ SAMİ HİSİ HAA!.. (Bu adam fazla oluyo haa!)
VAYTİ VAYTİ!.. DUİ LES NO BİYİ!.. (Durun durun!.. Sakin olun, bi şey yok!)
VATANDAŞJIN BİR TANESİ... EFENDİME SÖYLEYİMJ... SENELER ÖNJE BENİM ADAMA DÜŞMÜŞTÜ... BU HİKÂYEYİ JOK İYİ DİNLESİNJ HERKEJ...
BU ADAM İŞTE BU JUMA EFENDİDİRJ, YANİ NAMI DİĞERJ PUŞTİ... SANA SON BİR LAFIM VAR JUMA EFENDİ... ONDAN SONRA GİDİCEM VE İSTESEN DE GELMİYEJEM... LAFIM DA ŞUDURJ...
SEN VAR YA... ADAMJ DİİL MİSSİN OĞLUM... UUUAAHH!..
ALO!.. MONO SAMİ DUVİ!.. (Aha!.. Beyaz adam bayılıyo)
4A
OKA OKA! EVERİ BE LES! NOTASİ, JUSTİ DUVİ... NAVİ EVERİ LİSİ Mİ?.. (Tamam tamam!.. Herkes sakin olsun! Bi problem yok. Sızdı sadece! Şimdi herkes beni dinlesin!..)
MA EVERİ HİRA, Mİ SAYTİ TOLKİ YUA! (Hazır herkes buradayken sizinle bi şey konuşucam!..)
Dİ SAMİ EVERODİ BİA, LİDA GOTİ, LİDA TOPİ, TAYNİ ARŞİ DUİ... BATİ VİLA YİRA ŞERİ HİSİ TİNKİ... ELO ŞERİ, ELO BRODİ, BEA FARENTE... MAKİ ME BROTİ KİNGA!.. (Bu adamda her yol vardır... Biraz lavuktur, biraz puşttur, zaman zaman g.tlükler yapar... Ama biz bu adamla yıllarca çok şey paylaştık... Yalnızlığı paylaştık... Ekmeğimizi paylaştık... Kader arkadaşı olduk... Her şeye rağmen bana krallar gibi abilik yapmıştır...)
HAMİM, PAMAM, OLİ KABİŞ... EKSUMİ, BA Mİ GETİ Vİ KO, BEKASİ Mİ BORİÇELLO... (Annem, babam, tüm kabilem... Beni affedin, çünkü ben onunla gitmek zorundayım, çünkü ona çok şey borçluyum!..)
KAZANİ!.. SONU! PUŞTİM! (Yavrum! Oğlum! Puştim!)
PAMA DU GABRİYAL FELİ PUŞTİ! (Baban olarak seninle gurur duyuyorum puşti)
YİRA BEKİ, HAYİNA Mİ İTİ, Dİ MONO SAMİ Mİ LİFTE HELTA!.. (Yıllar önce düşmanlar beni yiyeceklerken, bu beyaz adam benim hayatımı kurtarmıştı.)
DU EVERİ GETİRTA HİRA, NOANDIR ELO, BATİ Mİ NOVİ, SO Mİ NOSİMİ ELONİ, BİTİ ANDIR Mİ!.. (Siz burada bir aradasınız ve yalnızlığın nasıl bi şey olduğunu bilmezsin, ama ben çok iyi bildiğim için onu tekrar yalnızlığa itemiyecem, nolur beni anlayın!)
VAYKANTERE DU PUŞTİ!.. (Helal olsun sana Puşti..)
DUYİ YA YAKAŞTA Dİ KUŞİ! (Sana da bu yakışırdı, zaten koçum!)
DUYİ MİSİN PUŞTİ! (Seni özleyeceğiz Puşti!)
ULAN MADEM GİDECEKTİN, NE DİYE ADAMA KAÇ GÜNDÜR İŞKENCE ÇEKDİRDİN HERGELE!?
EEE!.. BİRAS AKLİ BAŞINA GELSİN... ADAM OLSIN DİYE YAPTIM... BENİM DA BİRAS KIYMETİMİ ANLASIN İSTADİM. FENA Mİ OLDİ?!
4B

Niye ağladın geceler boyu
Kuruyu suluyu karıştırarak
Kuru kuruya geçen yıllara?

Bak..!
Ay ışığı mavisi gözyaşların
Güneşin sarısıyla kurudu
hemen,
Görüyor musun?

Kahrolmaya değil,
Geçen yılların
Acısını çıkarmaya gidiyorsun!
Meçhule değil,
Kahrolacağın yıllar varsa
Kaderini silmeye gidiyorsun!..

Güneş yine
Nemli gözleri kurutmaya
çıkmış,
Görüyor musun?.

IHH! HAH!..

ULAN NE İÇMİŞİZ BEE.. KAFA DAVUL GİBİ OLMUŞ ANASINI SATIM!..

AHH KAFAM AHH!.. BU KADAR İÇİLİR Mİ BEE..! SIZMIŞIM RESMEN /..

ULAN NE ZAMAN GELDİM DE YATTIM, NE ZAMAN UYUDUM, HİÇ HATIRLAMIYORUM HA!?

LAN Bİ DAKKA!.. DÜN GECE?.. BEN?.. BİYERE Mİ GİTMİŞTİM? RÜYA MIYDI? YOO, GİTTİM.. KABİLEYE GERİ DÖNMÜŞTÜM... TAMAM!.. ORMANA GİRDİM... ZENCİLER VARDI... SİTİVİRT'İ GÖRDÜM... EVET CUMA DA VARDI... İÇKİLİYDİM... EEE... SONRA N'APTIM LAN BEN?..

LAN.. MINA KOYUM BU TEKNE GİDİYOO... E YELKENLERİ İNDİRMİŞTİM BEN... HAAA!.. ŞİMDİ ANLAŞILDI..!

BEN SIZINCA YELKENLERİ AÇTILAR TABİ, SALDILAR DENİZE.. MINA KODUKLARIM!

54

AHA!

SEN?.. SEN NE ARIYOSUN LAN BURDA?.. NAPIYOSUN OĞLUM SEN?.. NEREDEYİZ BİZ, NEREYE GİDİYORUZ ?!

ABİŞİM GALİRKEN HEP BATIYA DOĞRİ DUMEN KIRMAMIŞ MIYDIK.. E, GARİ DONERKEN DE DOĞIYA DOĞRİ GİTMAMIŞ GERAKIYOR DOĞAL OLAREK... OYLE DI MI?..

ÖYLE TABİ DE... SEN? YANİ ŞİMDİ SEN DE Mİ?.. KAFAM KARIŞTI.. MINA KOYUM.. NOLDU, NASI GELDİK, HATIRLAYAMIYORUM... BİRAZ İÇMİŞTİM DE DÜN GECE..!

EVET ABİŞİM İSMİSSİN AME BİRAS DAĞIL... OYLE Bİ SIZDIN Kİ, AYILTAMADİK... BEŞ KİŞİ SAR SÖR TAŞIDIK SANİ TEKNEYA... ŞAFAK VAKTİ DA ÇIKTIK İŞTA YOLA...

HADİ YAA!.. VAY BE! GÖRÜYO MUSUN İÇKİYİ NE HALE GETİRMİŞ BİZİ.. EEE... İYİ BARİ.. HAYIRLI OLSUN... DENİZ DE BAYAĞI SAKİNMİŞ BU SABAH, ÇARŞAF GİBİ DI MI?..

HIII HI!.. OYLE... SAN DE BAYAĞI SAKİN GORİNİYOSİN.. Bİ TEPKİ VERMADİN BANİM DA GELİŞİMA... SEVİNMADİN Mİ YOKSE?..

NİYE SEVİNECEK MİŞİM KARDEŞİM ALLA ALLA, HAYRET BİŞEY?! BEN SANA GEL DİYE ISRAR FALAN ETMİŞ DEĞİLİM Kİ!.. SADECE NEZAKETEN GELMEK İSTERSEN GEL DEDİM, O KADAR!.. YOKSA GİDİYODUM ZATEN BEN..!

TABİ TABİ!.. NEYSA BU KONUYU GEÇALIM... HAA!.. BEN DA SUNUN İŞİN GALDİM, HANİ MERAK EDARSEN DİYA SOYLİYORİM... SANİN KARA KAŞIN, KARA GOZİN İŞİN İŞİN DAĞIL YANİ, SADECA NAYOMİ İŞİN GALİYORM..!

NAYOMİ'Yİ NE KADER ŞOK SEVDİĞİMİ SAN DE BİLİYOSİN... E, ONİ DA BİSİM ADADEN BAŞKE Bİ YERDA GOREMİYAJAĞİM İŞİN, BEN DA SANİNLA GELMEYA KARAR VARDİM İŞTA..!..

58

Robinson Crusoe & Cuma'nın 3.Albümü çok yakındaa..!.

robivecuma @yahoo.com.

Hayat Bilgisi

Kemal Kenan
bokubok@hotmail.com

YÜZME

Eskiden, çok çok eskiden, develerin ağdacı, pirelerin jinekolog olduğu yıllarda insanoğlu denizlerde yaşayan bir oğul türüydü. Aynı dönemde istavritler havada, kargalar ise karada yaşıyorlardı. Ve birgün ne kadar ahmakça davrandıklarının farkına varmış olmalılar ki, aralarında anlaşıp yer değiştirmeye karar verdiler... Fakat o zamanki insanlar, evrimlerini ve evraklarını tamamlamadıkları için epeyce gerizekalıydılar ve büyük bir ihtimalle sırf bu yüzden istavritin teklifini daha cazip buldular. Ancak bazı teknik zımbırtılar yüzünden insanın havadaki yaşamı 45 saniyeden fazla süremedi...

Doğal ortamına yapıştığı o günden sonra, insanın denizle tekrar muhatap olması İzmir'in düşman işgalinden kurtarılması dönemine rastlar. Denize bırakılan Yunanlılar'ın memleketlerine yüzerek ulaşmayı başarmaları ve bu arada kıskançlık verici şekilde bronzlaşmaları üzerine, Dünya'nın dört bir yanından gelen turistler, İzmir'den kendilerini kafileler halinde denize döktürmeye başladılar... Sizin de kolayca tahmin edebileceğiniz gibi, insanların kendi ülkelerindeki kıyılardan da denize dökülmenin mümkün olduğunu keşfetmeleri fazla uzun sürmemişti. Binlerce Eskimonun sırıtarak frigo (şehit) olmasına yolaçan bu keşfin ardından, her ülke kendi yüzme ihtisas kulübüne ve ulusal plajına kavuşmuş oluyordu.

Yüzebilmek için, olayın sadece tarihçesini bilmek elbetteki yeterli değil. Bu yüzden konuyu biraz araştırdım; İşte efendim mesela vapura bindim, ne biliyim motordan düştüm, sonracığıma yüzerek bi yalıya girdim, hatta hiç üşenmedim, kaçarken Panama bandralı bir gemiyle bile çarpıştım... Bayılmışım. Kendime geldiğimde Bodrum'daydım ve yüzüstü sürünerek bir plaja çıkıyordum... Saçımızı kuruttuktan sonra deney ve gözlemlerime devam ettim; Güneşlenen kızların sırtına su sıçrattım. Boğulanlara kürek sapıyla yardım ettim. Çocukların yaptığı kumdan kaleleri yıktım. Annelerine suni tenefüs yaptım. Babalarından sümsükler, tepikler yedim...

Ve bu araştırmalarım sırasında üzülerek gördüm ki, insanlarımız çoğunlukla yüzme bilmiyordu ve denizi Yosun Savaşı, Deve Güreşi, Kıça Kum Ka çırmaç ve Bacakarasından Geçmek gibi zevzek oyunlar için kullanıyorlardı.

GÜNLÜK HAYATIMIZDA NE İŞE YARAR Kİ?

Her şeyden önce bir ulaşım yöntemidir yüzme. Yeterince uzun atlayamadığınız durumlarda, vapuru yakalamanıza veya iskeleye geri dönmenize yarar. Sıcak havalarda serinlemenizi, soğuk havalarda ise halinize şükretmenizi sağlar. Çok ucuza işeme ve kaka yapma olanağı verir. Ve herşeyden önemlisi, issiz bir adaya düştüğünüzde, yakınlarınıza yazdığınız mektuplarınızı salak gibi şişelere koyup göndermekten sizi kurtarır. Yüzme biliyorsanız mektubunuzu bizzat götürebilir, bu arada yüzyüze görüşebilirsiniz.

YAN ETKİLERİ

En sık görülen yan etkisi ıslaklıktır. Yüzenlerin büyük bir bölümü ıslanır. Küçük bir bölümü ise aslında yüzmediği halde yüzdüm diyerek kamuoyunu aldatmaya çalışmaktadır. Bir başka yan etkisi kramptır. Yüzen birisine kramp girdi mi, artık ona yüzemeyen birisi demek daha doğru olur. Yüzenlerin genellikle bacaklarına ve midelerine kramp girer. Mayosuz yüzenlerinse ne zaman, nerelerine kramp gireceği hiç belli olmaz. Böyle bir durumda kramptan daha tehlikeli şeylerin de giriş yapabileceği unutulmamalıdır... Yan etkileri saymakla bitmez yüzmenin. O yüzden saymayacağım. Hahaha! Şaka lan, şaka! Sayıcam tabi. Nasıl olsa kafadan atıyorum; Kulağa Su Kaçma, Kulağa Zift Kaçma, Kulağa Küçük Kara Balık Kaçma, Enseden Motor Geçme, Köpek Balığı, Balık Köpeği (Yüzme bilmeyenler için), Deniz Kestanesi, Deniz Tutması, Kalçadan Motor Geçme, Deniz Manzarası (Alkolik yapar), Deniz Kızı (Kızı varsa erkeği de vardır usta. Aman dikkat!), Avuç İçinden Motor Geçme, Anneden Motor Geçme,

GEREKLİ MALZEMELER

Browni yapmak için bile bir yığın malzeme gerekiyorsa, yüzmek için kimbilir ne manyakça şeyler gerekiyordur dimi.

Su: En önemli yüzme malzemesidir. Ne kadar iyi yüzerseniz yüzün, eğer bunu suda yapmıyorsanız, yüzdüğünüz değil, en fazla sapıttığınız söylenebilir. Yüzmek için gerekli su miktarını deniz, göl, havuz ve dere gibi, haritanızda maviyle işaretli bölgelerde bulabilir, haritadaki kahverengi yerleri ise güneşlenmek için kullanabilirsiniz. Bu salak mantıkta ısrar ederseniz, yeşil bölgelerde golf oynamanız ve çiçek toplamanız da mümkün tabi.

Mayo: Başka bir iş için tasarlanmış kostümlerle yüzmeye kalkmak, deveye erik toplattırmaktan zordur. Bugüne kadar aşçı kıyafetiyle dünya rekoru kıran bir yüzücüye rastlanmadığı gibi (ki bu arada mayoyla patates kızartmak da pek sağlıklı bir iş sayılmaz), astronot önlüğüyle midye çıkaran Mardinli sayısı da yok denecek kadar azdır. O yüzden midir nedir, uzmanlar insanların mayoyla yüzmeleri konusunda manyakça bir ısrar içinedirler. Karıyı kızı bu dümenle soyup röntlüyo da olabilirler.

Bikini: Genellikle yüzmeye değil, boğulma durumlarında kurtarılmaya yarayan bir malzemedir. Yüzme bilmeyen kadınlar arasında yapılan bir araştırmada, bikini giyenlerin, eşfoman ve pardesü giyenlere oranla çok daha neşeli ve hayat dolu oldukları ortaya çıkmıştır.

Palet: Hızlı yüzmeyi sağladığı yetmiyormuş gibi, ayaktaki istenmeyen tüylerden kurtulmayı da sağlar. Paletle yüzen birini, paletsiz yüzen birinden ayırmak için paletlere bakmak yeterlidir. Paletli kiti yeteri kadar dehşete kapılabilirse bir köpekbalığından daha hızlı yüzebilir. Köpekbalığının da paleti varsa, o zaman sıçtı demektir...

Şamrat: Pirelli'nin Türk yüzücülerine armağanıdır. Yüz metre sırtüstünde derecenizi olumsuz yönde etkilemesi dışında herhangi bir sakıncası da yoktur.

Şnorkel: Ardından da anlaşıldığı gibi, yüzenin birtakım kelimeleri söylemesini zorlaştıran bir gereçtir. Diksiyonu bozulan kişi, yüzerken konuşmaya cesaret edemez ve böylece su yutma olasılığı da ortadan kalkmış olur. Sırtüstü stilde yüzenlerin şnorkel kullanmadıkları zaman daha açık renkte görünmeleri ise tamamen stilden kaynaklanan bir durumdur.

Ördek: Tanrı'nın, çocuklar yüzerken koluna taksın diye yarattığı şirin bir hayvandır. Kollarında ördek cesedi bulunan çocuk panikle çırpınmaya ve dolayısıyla da yüzmeye başlar. Hey yüce Rabbim, hikmetinden hakkatten sual olunmuyor yani.

Deniz Gözlüğü: Yüzücülerin gözüne su kaçmasın diye icad edilmişse de, denize giren simitçilerde ve küvete düşen cücelerde de aynı etkiyi gösterir.

YÜZME STİLLERİ

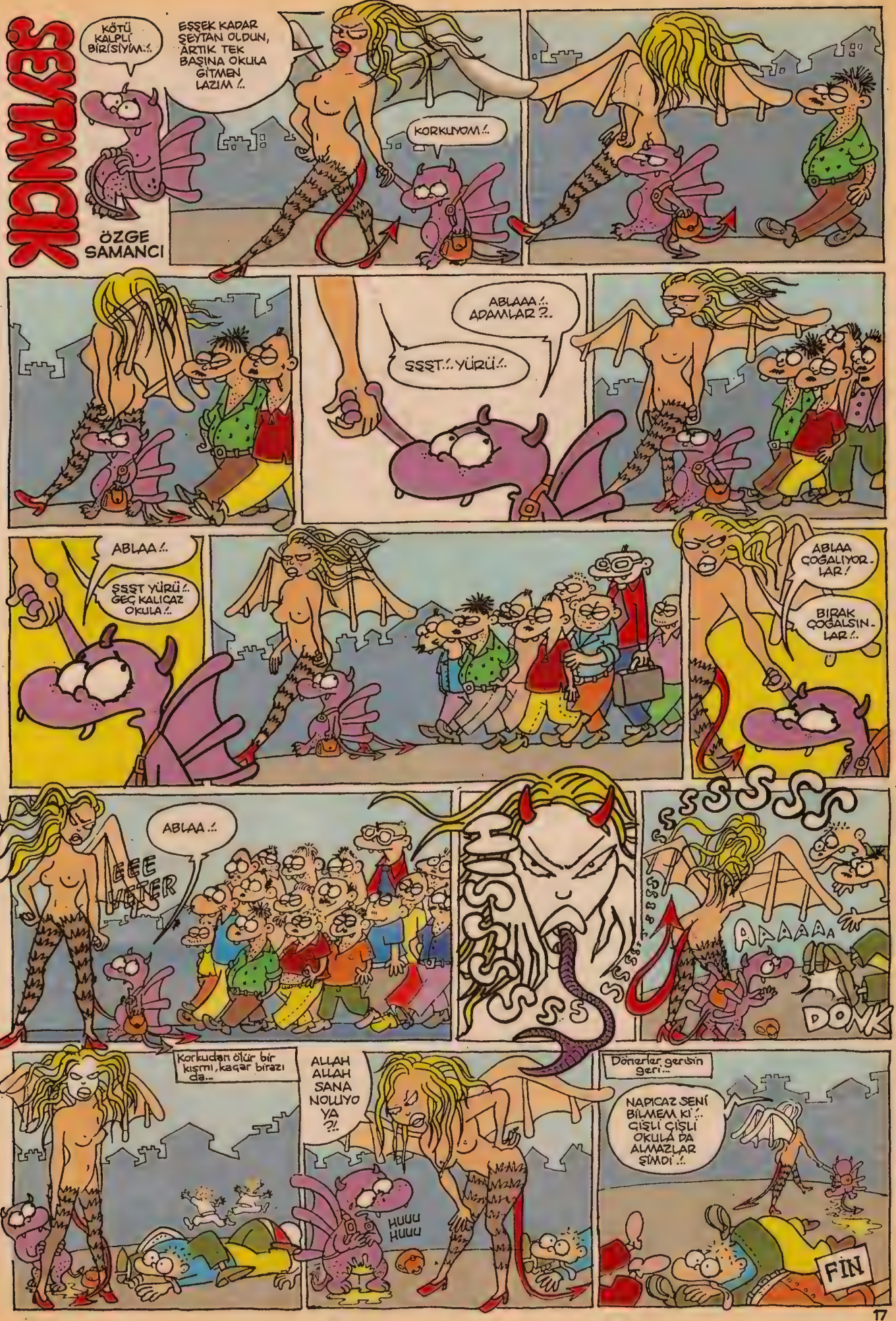
Eskiden Rusya'da insanlar tek cins köpek beslemek, aynı takımı tutmak ve aynı kıza aşık olmak zorundaydılar. Tabi doğal olarak insanların değişik stillerde yüzmesine de izin verilmiyordu. Düşünebiliyor musunuz, herkes köpekleme yüzmek zorundaydı. Hatta yunuslar bile... Ama bugün Dünya'da herkes dilediği gibi yüzebiliyor. Yunuslar hariç.

Serbest: Her ne kadar bu konuda serbest bırakıldığınız söylense de, yine serbest stil yüzdüğü iddia edilen herkes gibi davranmak zorundasınızdır. Aslında ortada bir serbestlik filan yoktur.

Sırtüstü: Daha çok sigara tiryakilerinin tercih ettiği bir yüzme sitilidir.

Kelebek: Adını uçan bir mahluktan almış olması insanda büyük bir sürpriz beklentisi yaratıyorsa da, bugüne kadar kelebek stil yüzerken havalanan bi tane bile yüzücü yoktur. Kelebek gerçekten de zor bir stildir. Özellikle amatörlerin, iki kulaç arasında mola vermeleri, hatta yüzülen yerden fazla uzaklaşmadan kısa bi tatile çıkmaları gerekebilir. Stili icad eden salağın daha önce keşfettiği ve fakat sonra unuttuğu için kimseye öğretemediği stiller şunlardır; "Yavru Tavşan"., "Kızkaçıran", "Peynirli Börek" ve "KuzuKuzu"...

Kurbağalama: Kalabalık plajlarda çok işe yarayan bir stildir. Ellerinizle yolunuza çıkanları sağa sola iterek safdışı bırakır ve böylece düz yüzmeyi başarabilirsiniz. Ama fazla hız yapamazsınız söyliyim.


ŞEYTANCIK
ÖZGE SAMANCI
KÖTÜ KALPLİ BİRİSİYİM..!..
EŞŞEK KADAR ŞEYTAN OLDUN, ARTIK TEK BAŞINA OKULA GİTMEN LAZIM !..
KORKUYOM !..
ABLAAA !.. ADAMLAR ?..
SSST..!.. YÜRÜ !..
ABLAA !..
SSST YÜRÜ !.. GEÇ KALICAZ OKULA !..
ABLAA ÇOĞALIYOR-LAR !
BIRAK ÇOĞALSIN-LAR !..
ABLAA !..
EEE VETER
AAAAAA
DONK
Korkudan ölür bir kısmı, kaçar birazı da...
ALLAH ALLAH SANA NOLUYO YA ?!
HUUU HUUU
Dönerler gerisin geri...
NAPICAZ SENİ BİLMEM Kİ !.. ÇİŞLİ ÇİŞLİ OKULA DA ALMAZLAR ŞİMDİ !..
FİN

Rüyamda çok garip bi mekandaydım tapınak gibi bişeydi, kapısı da vardı...

Dayanamayıp içeri girdim, çok gizem ve tilsim dolu bi hava vardı... Davetkârdı...

Merdivenlerden yukarı çıkmak için çaba gösterdiğimde bir duman bulutu aniden beliriverdi, durum iyice esrarengizleşmeye başladı...

Sonra... Sonra duman bulutu içerisinde öbür dünyanın iblisleri göründü... Çok korkunçtular...

Hemmen oradan kaçmaya çalıştım yağmurdan kaçarken doluya tutulmuştum, iskelet sağnağı başlamıştı... (Ne biçim bi rüyamış... BÖÖĞĞKKK...)

Leman yazı işleri müdürü Zafer Akrar, eskiden haber muhabiriymiş, savaş muhabiri olduğu zamanlarda başına gelenleri anlatmakta...

Talabani ve Barzani kuvvetleri arasında yapılan savaşta Zafer ve birkaç haber muhabiri saldırı anını görüntülüyorlarmış...

Sıkı bi savunma ile karşılaşan Barzani güçleri geri çekilmek zorunda kalmış muhabirler, bu durumda kayda geçmişler...

Dünyanın her yerinde şöyle bi kanun vardır... Geri çekilen asker asla görüntülenmez zaten moralleri çok bozuk bi de kameraya çekilince az kaldı öldürülüyorlarmış, zor yırtmışlar...

Lm. Kültür'de Tuncay Akgün'le oturup sohbet ediyorduk, kaşla göz arasında Tuncay Akgün çakmağımı indirageldi yaptı, gerçi uyarabilirdim ama, o da bu hareketi isteyerek yapmamıştı, çakmak alışkanlığı işte...

LEMAN KÜLTÜR

Bakınız...

Arkadaşlar, ben halâ 3 dişi yok bir vazifeyetteyim, dişçi korkum halâ geçmiş değil...

DİŞ DOKTORU HESABIII...

AAA

Bakınız eksik diş yerleri...

Bi ara... Tüm cesaretimi toplayıp dişçinin kapısına kadar gitmeme rağmen içeri giremedim...

Biliyorsunuz yıllar önce bekaretini tuvalet pompası tarafından bi kaza sonucu bozulduğunu anlatmıştım...

Bu kızımızın daha sonraki günleri kabus gibi geçmişti bu durumu kimselere anlatamazdı, anlatsa da kimse inanmıyacaktı, kızımız zor durumdaydı...

Ailesinin bu durumdan haberleri yoktu, genç bu feci trajik bekaret kaybetmenin şokundan bi türlü çıkamıyordu...

Uykusuz geçen gecelerde kızlık zarının bu şekilde bozulmasına feci içerliyordu... (Haklı kız.)

Günlerden bi gün genç kızımız için damat adayları belirir, kızımızı istemektedirler... (Hadi hayırlısı...)

Aşk herşeyi affetmişti, genç kızımız damada durumu anlatmıştır, damat anlayışlı bi genç olduğu için kızımızı kabullenir... (Bir yastıkta kocasınlar.)

Bazen sokaklarda ağlayıp koşan kadınlar görürüm, bu kadınlar koca şiddeti yüzünden hayatını zor kurtarıp kendini sokaklara atmıştır...

ÜHÜ ÜHÜ

Tek başına korumasız şekilde sokaklarda dolanırlar, evlerine geri dönmeleri ölüm demektir... Kocaları çok acımasızdır...

Kadının bu zayıf tarafını anlayan sokak çakalları hemmen devreye girerler... Affetmezler düşeni s..karlar...

PİST... DERDİN NEDİR BACI, YARDIMCI OLAK!..

?!

Yağmur çakalların üzerine yağar - kan mağdur kadın bi şekilde bağlanmaya çalışılır hepsi kadının bacak arasına girmek için sabırsız - dır...

EHE EHE EHE EHE YALARIZ... YUTA - RIZ.

Yakın zamanda Amerikalı bi iş adamı 20 milyon dolar vererek uzaya çıkan ilk turist oldu, ben de o kadar zengin olsam aynı şeyi yapardım...

Bakınız zengin adam...

Çünkü yaşam bi yerde sona eriyor ve hepimiz toprağın altında tek başımızayız...

Arkadaş anlattı, bi ülkede fareler tüm şehri istila etmiş... İnsanlar ürkmüş vaziyetteydi, farelerin sayısı da gün geçtikçe artıyordu...

Sokaklar, caddeler her taraf farelerle dolup taşmıştı, burda bir çözüm gerekiyordu...

USA

Daha sonra fare ithaf ekipleri türü fareleri canlı bir şekilde yakalamakla görevlendirilir...

Toplanan binlerce fare aynı yere kilitlenir ve hiç yiyecek verilmez, fareler kafayı yer mideleri zil çalmaktadır...

Açlığa daha fazla katlanamayan fareler birbirlerini yemeye başlarlar açlık fena bastırmıştır, dayanılacak gibi değildir...

HART

Çok sayıda fareyi yiyen et yemeye alışmış fareler tekrar özgürlüklerine bırakılır...

Fare eti yemeye alışmış fareler, kendi ırkını yiyerek beslenir... Böylece fare sayısı kontrol altına alınır...

GNAM GNAM GNAM...

Bu karede çok yoruldum arkadaşlar cooookk...

10 DAKİKA ARA

MEMCOŞ FİLM TİC. LTD. ŞTİ... SUNAR.

Bedelli askerliğimde en hoşuma giden şey rütbeli bi komutana selam vermekti... Kaale alınmak çok güzel bi duygu sevgili okurlar...

İllüstrasyon hesabıı (inceden)

TABİİ Kİ DİNOZOR NESLİ TÜKENİR... SURAYA BAKSANIZA NASIL DA ACIMADAN YİYORLAR BENİ... YİYİN ...MİNA KOYİM. YİYİN DE NESLİNİZ HEMEN BİTSİN...

HATIRT

Dünyamıza düşücek devasal ateş topu gibi olan meteor, tüm yaşamı sona erdiricek bu milyonlarca hatta milyarlarca yıl sonra olabilecek birşey... Kaleyi ele geçirmek için kullanılan mancınıktaki alevli taş bana kıyamet meteorunu hatırlattı... (Hadi ken:)

HHÖZZZZ'...

WWWOOSS

Eminim herkesin karşı cinsten biriyle dostluğu vardır, güzel şeylerin paylaşıldığı hoş sohbetler...

...Falan derken bu dostunuzla bi vesile ile hayvanlar gibi sevişirseniz...

...O dostluğunuz biter... Geriye bi bakarsınız 13 yıllık dost, sex uğruna heba olmuştur... Siz siz olun dostlarınızla yatmayın...

Gelelim kızlık zarına: Yıllardır uğruna işlenen namus cinayetleri, daha kurulmadan yıkılan yuvalar olan kızlık zarı...

LIP LIP LIP

HH-HIH HH!

KEŞKE YAPMASAYDIK YA?!

ÜZGÜNÜM!

...Kadının yaradılışında, namus kavramından daha önemli bir rol oynuyor kızlık zarı... Şimdi o ince zarın görevinin ne olduğunu söyleyeyim...

Eğer o ince zar kız çocuklarında olmasaydı, bütün kız çocukları rahim içi hastalıklardan ölürdü... Çünkü dışarıdan yaptığı bakterilerin rahimden içeri girmesini o zar engelliyor...

Şirin kedim Kuntizella sabahları çatıya konan güvercinin tıkırtıları ile harekete geçer.

Bu uçan etlerden birini mideye indirmek için tırmalar durur ama, asla güvercinlere ulaşamaz, heyecanlanır...

TIPIR TIPIR

TIPIR TIPIR

TIPIR TIPIR

TIPIR!

Biz çizerler diğer dergi elemanı arkadaşının o ay neler çizdiğini çok merak eder...

Hemen herkes birbirlerinin işleri ile ilgilenir... Birbirlerine çizgi gezi alıp verirler...

Sevgili arkadaşlar sakın ola Beyoğlu, Tarlabaşı civarında kavga edicek kişileri ayırmayın...

Çünkü bu olay bi piyastası, kavgayı ayırıcak saf iyi birinin cüzdanını kargaşada cebe indirmek için tezgahtır kavga...

Eskiden binaların ötesinde, dünya var olduğundan beri orada duran son vahşi toprak parçası, bu ikiz tepe idi... Arkadaşlarla orada buluşurduk...

Bu tepe kendimizi en özgür hissettiğimiz yerdi, ateş yakıp sohbetler edip eğlenirdik...

Bazen bu son vahşi toprak parçasında saatlerce yalnız başıma düşüncelerimle başbaşa kalmak çok zevkliydi...

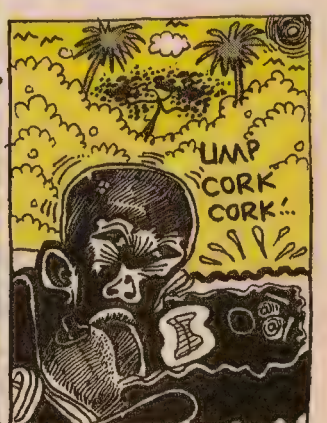
Hayallerimle başbaşa kaldığımız son tepe de binalara teslim oldu, her taraf beton oldu... (İnsanlar da.)

Amor koşucusu: Afrika'da delirip kafayı yiyen bi kişinin yakalandığı hastalığın ismidir, hastalık çok tehlikelidir...

Hastalığa yakalanan kişi devamlı koşar önüne çıkanı öldürür, gözü dönmüş bir vaziyettedir...

...Artı, karşısına çıkan tüm kadınlara saldırır...

Amok koşucusu acımadan önüne çıkana kayar... Doyumsuz bir vaziyettedir...



Bir çok kadını bafi manyağı yapar tokmaklədıkça tokmaklar...

Vee hazin son, ölüm kaçınılmazdır... Yeryüzünün kara kıtası Afrika'da bi Amok koşucusu daha hayata veda eder...

Diyelimki öldüm ve cehenneme düştüm, tabiiki etrafta kıl olabileceğim kişi ve zebaniler de mevcut olacaktır...

Bana kafayı takmış lavuk bi zebani ile, attıma devamlı odun attığı için hır çıkarırım, asla dayanamam orda da vukuat yaparım diye düşünüyorum...

MERHABA...BU AY KONUĞUMA BİLGİSAYAR OPERATÖRLERİ FİKRET VE MERT ARKADAŞLAR.!
SELAM...AYY ÇOK HEYECANLIYIM, İLK DEFA DERGİYE ÇIKICAM...
BENDEN DE SELAM ARKADAŞLAR !..
NELER YAPTIĞINIZI EMİNİM OKUYUCULAR ÇOK MERAK EDİYOR, ANLATIN DA DİNLEYELİM.!
ÇİZERLERİN GETİRDİĞİ İŞLERİ ÖNCE SİLGİYLE TEMİZLİYOR (GEREKİRSE) DAHA SONRA SCANNER YARDIMIYLA TARAYIP BİLGİSAYARA ADAPTE EDİYORUZ...
RENKLENDİRME YAPARKEN ARKA ÖN İLİŞKİSİNE KONTRASTA VE RENK ARMONİLERİNE ELİMİZDEN GELDİĞİNCE ÖZEN GÖSTERİYORUZ...BAZI ZAMANLARDA İSE GERÇEK DIŞI RENKLENDİRMELER YAPABİLİYORUZ...
HMMM... BAYAĞI CİDDİ İŞLER YAPIYONUZ YANİ.!
Zaman zaman çizerlerin isteklerine göre de renklendirme ve uygulama yapıyoruz...Renklendirme dışında sayfa mizampajı da hazırlıyoruz...
Orjinal..
ULAN MİSAFİRLİĞE GELDİK BOĞAZIM KURUDU.!
AYIPSIN MEMCOŞUM, YETERKİ İSTE.!
ÇAY SENİ KÖLEN OLSUN... HADİ MERT, ABİ YAP BİR ÇAY GÜZELLİĞİ...
Örneğin Gökhan Dabakın işlerinde denizin yeşil,ağacın mavi olması onun dünyasının doğal akışına uygun bir renklendirme oluyor...
Fiko ve Mert bence sevimli insanlar gerçi Mert ile bir ara gerilim yaşamıştık ama,şimdi süperiz...
HAYDİN KOÇEROLAR GÖRÜŞÜRÜZ BYY...
Nihayet röportaj bitti,uyumak için eve gidiyorum... Fiko ve Mert ise çalışmaya aralıksız...
BYY!
BYY.!
SLM...GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SAÇLARIM UZAMIŞ, VAZİYETTE UZATIM MI?. KESİM Mİ?. BİR TÜRLÜ KARAR VEREMEDİM, NEYSE ŞİMDİLİK KENDİ HALİNE BIRAKTIM... İŞTE KOSKOCA BİR AY DAHA GEÇTİ...
ŞİMDİ SİZLERE "YEMLEMEDEN" BAHSEDİCEM EMİNİM HER ORTAMDA ONA BUNA LAF TAŞIYAN ŞAHISLAR MEVCUTTUR.. BU KİŞİLER İÇİN HERKES DEDİKODU KAYNAĞIDIR, ARKADAŞLIKTAN BESLENİRLER...
VAY, FİLOZOF TRİPLERİ HA.!
BAZEN ŞÜPHELENDİĞİM KİŞİLERİ YEMLERİM VE TAHMİNİMDE DE YANILMAZ NEYSE KONUMUZU DEĞİŞTİRİP BAŞKA ŞEYLERDEN BAHSEDELİM MESELA... MESELA... İLERİYEN SAYFALARDA İKİ SAYFA HİÇ TARAMA VE SİYAH OLMAYAN BİR ÇİZGİ HİKAYE ÇİZDİM...
TAHMİN ETTİĞİNİZ LAF TAŞIYAN BİRİNE ÇOK GİZLİ VE ÖNEMLİYMİŞ GİBİ... BİR OLAYDAN BİRİLERİNE ANLATIP ANLATMADIĞINI TEST EDERSİNİZ,BU KİŞİLER TESTEN GENELDE ZAYIF NOT ALIRLAR...
BAKALIM RENK ATILINCA ÇİZGİLER NASIL OLUCAK İYİ OLURSA AYNI ŞEKİL ÇİZMEYE DEVAM EDERİM HELE BİR BASILSIN DA GÖREYİM.!
ELİM TARAMA ATMAYA VE SİYAHLAMAYA ÖYLE ALIŞMIŞ Kİ TARAMA VE SİYAH ATMAMAK İÇİN KENDİMİ ZOR ZAPTETTİM... YANİ BİRAZ SİGARAYI BIRAKMA OLAYINA BENZETEBİLİRİZ...
İLK KARELERDE BU SIKINTIYI ÇOK YAŞADIM AMA KENDİMİ TUTMAYI BAŞARDIM SİYAH VE TARAMA ATMADIM,RESMEN SÜT GİBİ BİR ÇİZGİ ÇIKTI ORTAYA...
OOOFF!. BEA,ARKADAŞLAR,,, İŞLERİ ÇİZİP BİTİRİNCE ÖĞLEE Bİİ RAHATLIYORUM Kİ NE SİZ SORUN NE BEN SÖYLİYEYİM... HADİ TAZE ÇİZGİLERDE GÖRÜŞMEK ÜZERE HEPİNİZİ YALADIM YUTTUM.!
Sürecek

Lütfen dikkat, buraya yoğunlaş şimdi, cep telefonunu felan ört, (yok ööle, yalnızca sesini felan kısma, çıkartıp sim kartını yırt, anteni kanırt, titreşmesin!) çişin felan varsa git yap. Şu anda herhangi bir araçtaysan, ininceye kadar yazının geriye kalan bölümünü okuma. Yemek sırasında dergiyi dürüp masaya sermişsen, yayın organını sindirim organlarıyla olan işin bitinceye kadar elleme... ***Kapıcıya ekmek gaste vb aldırılmış, çöpün döktürülmüş ve apartman aidatlarının ödenmiş olmasına dikkat et, kızsan bir süre öyle kal, askerlik çağında bir erkeksen şubeye git yoklamanı felan yaptır. Yazının ortasında celp gelmesi, aidat isteme vb gibi herhangi bir nedenle kapı çalmasın.*** *Kediyi dışarı çıkar, köpeği kursa yazdır, kuşa uyku hapı ver, kulağına balmumu topağı tık, bi tane de sinek kovma tableti yut, çünkü birazdan beynin karıncalanıcak.*

Yedi kat gökteki boynuzu yaldızlı geyiklerin yegane avcısı; dört iklim, yedi cihan, kırkyedi frekansın ve tüm zamanların tartışmasız sürnormal, extra ordinary, ultramega kere gigatera, zeka gıcıklayıp dimağ örseleyen, şuur kaybettirici, havsala (anlak, bellek, ego, alayı birden) infilak ettirici cin camiası lideri ***Majesteleri Eray****, az sonra siz kitlesine seslenicek.*

Yazı boyunca giriş paragrafındaki talimatlara ve sayfa personelinin (Yazı uşağı ***Sebastian****, Sütun Badigardı* ***Bartolomiyo****, Majesteleri Halkla İlintiler Sekreteri* ***Cavidan****, Sınav Yaratığı* ***Ohrek Tümsencik****, 2 doberman, 4 yırtıcı kuş) komutlarına uyunuz. Yazının herhangi bir biçimde bölünmesi, geçici körlük, beynin paralize olması (Hoşaf, dumur), işitme kaybı (Ör: Denekler,* ***"Bayram haftası"*** *denildiğinde* ***"Mangal kömürü"*** *veya* ***"Varan Otobüs Firması"*** *olarak anlamaktadırlar) ürkütücü ürtiker (Delice kaşıntı), deri döküntüsü, sudan ve ışıktan korkma, ağızda salyalanma (Majeste Kuduzu) ortaya çıkmasına yol açar ve geri dönüşü yoktur... Bu bakımdan, okumakta olduğunuz satır,* ***majestelerinden önceki son çıkıştır****.*

7. SINIFLAR İÇİN GÜZEL KONUŞMA VE YAZMA

Nassınız sevgili kitlem, tebaam, bana aitlerim? (Erayinmanlar, Cin camiası, Hin Öbeği, Müridisyenler). Başlığa takılmayın, ben (kendim, egom) hep böyle şaşırtıcı başlık cümleleri altında kitlemin karşısına çıkarım. Bir keresinde **"A benim sömsöm** (hafif salak) **yarim"** cümlesinin altından çıkmış hatta olaya uygun bir efekt olsun diye Sebastian'ın kafasına sürat teknemin **imdat çekiciyle** (vurulduğu kişiden "imdat" sesi çıkartan küçük örs) vurmuştum. (Böylelikle bi süre ekstra sömsöm-ağır salak- oldu uşak parçası).

Sebastian, ne şirin şeyler bunlar, hadi şiringeçlerini aç kapa parende ve üçlü salto at, yüzgeçlerini çırp (sevinç gösterisi) kitleme. Yalnız bi bölümü afal afal bakıyo, tamam ben afallaktüel (afallatıcı) bi insanım da, bu ondan değil sanki. Kompüter ve cep telefonuyla yemişler beyinlerinin bi takım merkezlerini, (Bakınız Hanibal adlı movie).

MP3+SMS+ICQ+MIRC=LPG

Yani Majeste yaradılışlı bi insan olarak diyorum ki, bu geyiklerden başkaca bi hayatınız yoksa sonuç LPG olur... **Elektriklerin kesik, şarjınızın bitik olduğu bi gün** yaşamınızın bomboş olduğuna karar verip kafanızı fırına

sokarak **Likit Petrol Gazı** (Tüp gaz, gövdesinde kabartma markası olan tüpleri kullanınız) solumak suretiyle vuudvilic'i (Tahtalıköy) boylarsınız. Sebastian şu önden ikisi hepten bitkisel hayata girmiş, burunlarına çubuk gübre sok çabuk, belki iyi gelir. Sonra da **Lokman Hekır Norton**'u çağır, tüm kitlemin kafalarını formatlasın, yoksa kendilerini bu halde kitleme kabul edemem. Her olasılığa karşı sayfanın dibine bir de toplu mezar kaz. (Kitlesel imha).

BBG=LPG

Bu durumda, yani beni **BBG Evi** sakinlerinden **Eray**'la karşılaştırmaya kalkışırsanız, küçük bir LPG (Piknik tüpü) 'yle bizzat ben vururum kafanıza. Yanlış anlaşılmasın, sürekli "**mantık, gerekçeli karar**" diye **kaldırım filozofu** cümleleri kuran o arkadaşa karşı değilim. Yalnız Majestelik ayrı bi mevki, sıradan bir isim benzerliğinden yola çıkıp haybeye çocuğun beynini mantık merkezine denk gelen yerden yedirtmeyin bana. (Baktınız mıydı Hanibal Movie?)

O VAKİT CEP TELEFONUYLAN FİL

Espirisi filan yapiiim, düzeyinize ineyim bi süreliğine. Siz de haklısınız, majesteyi aniden kaldırmaz bünye, alıştırarak girmek lazım ruhlarınıza. Hayatı cep telefonu mıncıklamakla geçen tutuk zekalı bir kitleye aniden encekte etmiim kendimi. Sebastian, espirileri forwırd et okuyucuya...

* Fil kanguruya "**usta cebin çalıyo**" demiş. Ne olmaktaymış o esnada? **Kangurunun yavrusu ağlamaktaymış.**

*Yılan filin cebine mesaj atmış, ne yazıyomuş mesajda? **Sssss m sssss!**

*İki filin cep telefonu melodisi aynıymış. Bu durumda ne olur? **Filarmoni.**

*Değiştirilebilir yeşil cep telefonu kapağı kullanan file ne denir? **Klorofil.**

Ulan ne iğrenç şeyler yaptım yaa. Hayatını böóle şeylerle incir çekirdeği dolum tesislerinde geçiren insanlar var. Bitir onların hayatlarını Sebastian

ŞAMPİYONLUK KUTLAMALARI

Riva Tesisleri'ni basına kapatsın Dereağzı'nı büksün majeste, zira kitlesiyle birlikte **Fenerbahçe**'nin şampiyonluğunu kutlayacak. Yağmur demeden çamur demeden bla bla bla (fitbolun bu tür geyik kısmından anlamaz majeste) neticede **şanlı Fenerbahçemiz** şampiyonluk yarışında son viraja önde girdi. Son hafta puan kaybetseler de bu saatten sonra benim nezdimde şampiyon sayılırlar. Bu vesileyle Fenerbahçe'ye gönül vermiş bir insan olarak krallavi (kallaviden de öte, kral kallavi) bir kutlama tertip ettim. Majestelerinin kitlesine dahil tüm Fenerbahçelilerin davetli olduğu kutlamalarda ne var ne yok diye merak ediyorsanız Sebastian göz yaşları içinde(Beşiktaşlı sefilll) aktarsın size:

* **Sultans of the Dance grubundan "Timsah Yürüyüşü"** ve **"Atları da Vururlar" isimli manidar dans gösterisi**

* **Nilüfer konseri** (Reha Muhtar'la düet)

* **Fezai fişek gösterisi**

* **Sezai fişek gösterisi** (Majesteleri **Sezai** isimli bir Fenerbahçeliyi uzaya yolluycak. Uzay turizmi.)

* **Orada Neler Oluyor** bandıralı bi geminin yanarak sulara gömülüşü, manzara eşliğinde alkol tüketimi (Kundaklama olayıyla majestelerinin bir ilgisi yoktur. Kendisi BBG'yle ilgili duygularını zaten açıkladı)

HANİMİŞ DE HANİMİŞ

Majestelerinin sevimli kitlesi sizi... Ben şimdi gidiyorum, bu ilk yazı deye fazla örselemedim (Örs) beyinlerinizi. Bir ay süreyle bağlılık mesajlarınızı kabul edicem (eray@hotmail.com) çatlamış dudağınıza su serpicem, beğendiğim gönderi sahiplerine Eray Lord'u, Baronesi, Dükü düşesi ünvanları vericem. Şimdi gidin burdan.

Sebastian yazıyı ört. Sayfaya köpeklerle yırtıcı kuşları sal (Tikkat gagalar).

MERAKLI CEVAT

GÖKHAN DABAK.

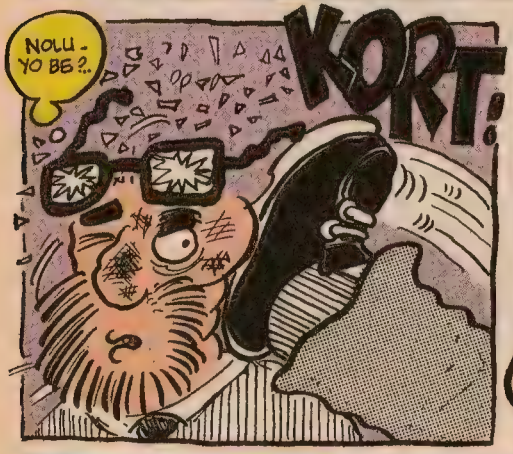
EN BÜYÜK FEENER BAŞKA BÜYÜK YOK... KOLLERİ HEP ATARIZ YAŞASIN HAKLI DAVAMIZ !..
AY İLAHİ ÖDÜMÜ PATLATTINIZ, BİR AN İÇİN SİZİ TERÖRİST SANDIM !..
YANILIYOSUNUZ HOSTES HANIM, BEYFENDİ TERÖRİST DEYİL AT TERBİYECİSİDİR ASLINDA...
HAHAHAHAHAAA .!. HAHHAHOHAHAA .!.
BEN AT TERBİYECİSİ DEYİLİM ULAN TERÖRİSTİM BEN... NEYE BENZİYO BU ?..
A-AA ÇAKMAK GALİBA, AY ÇOK HOOŞ .!.
AL SANA ÇAKMAK OSPU ÇOCUU !..
BAM
YAŞASIN TAPİR GERİLLALARI YAŞASIN HAKLI DAVAMIIZ !..

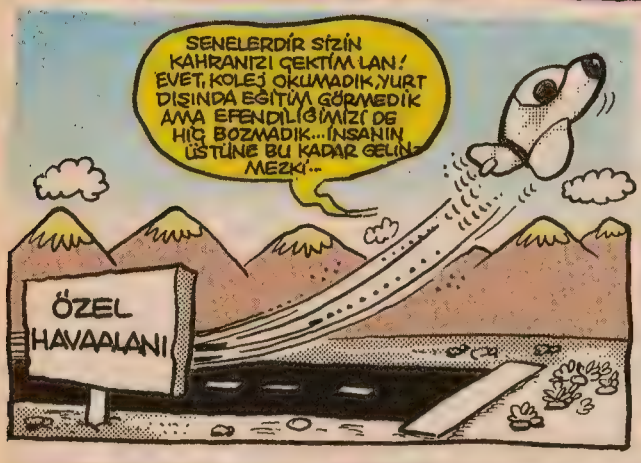
SAKİN DİRENMEYİN!.. BU ULUSLARARASI BİR TERÖR EYLEMİDİR!.. YANLIŞ YAPANI GEBERTİRİM!..
YAŞASIN HAKLI DAVAMIZ!..
YAPMAYIIN, YALVARIRIM ACIYIN BİZEE!.. CANIMIZI BAĞIŞLARSANIZ Bİ KERE VERİRİM, HATTA VERMEK NE KELİME CİNSİYET DEĞİŞTİRİP EVLENİRİM SENİNLE, MUTLU Bİ YUVAMIZ OLUR, ÖLDÜRMEYİN BİZİİ!..
EVLENMEK! AMAN TANRIM YOKSA MUTLU BİR İZDİVAÇ BENİ Mİ BEKLİYO!.. FAKAT DAVAMA İHANET EDEMEM!..
YAŞASIN, HAKLI DA!..
EVİMİN KADINI OLURUM, Bİ DEDİİNİ İKİ ETMEEM!.. HÜAAA!..
BEN DE! BEN DE AMALİYATLA GADIN OLUR EVİNİZİN HİZMETCÜSÜ OLURUM... ARA SIRA BANA DA KAYARSIN, HEMÜ DE NEFÜS ZEYTİNYAĞLI DOLMA YAPARUM!..
ZEYTİNYAĞLI DOLMA MI? FAKAT FAKAT OHŞŞ!..

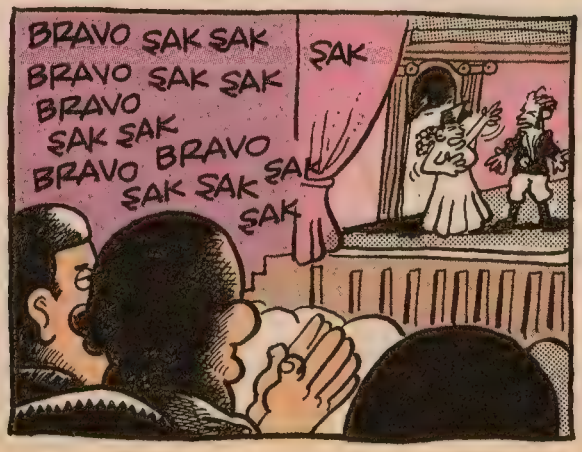
BANA BAK, NE YAPMAYA ÇALIŞIYO - SUN SEN!.. MUTLU YUVAMI BOZMA - YA MI ÇALIŞIYOSUN HAYVAN HERİF!..
BENÜ GISKANIYON, BENÜ HEP GISKANDUN... GAPTAN PİLOTLUĞUMU HEÇ HAZMEDEMEDÜN... ÜSTELİK BENÜM KALGALARIM DAHA GOZEL, KURU GOTLÜ!..
ORSPULU... ORSPU KALTAAK, KOCAMI KAPTIRMIYCIM SANAAA!..
GISKANÇ KÖPEEK EŞŞOLEŞŞE - ĞİN GISKANCIII, ÖÖAAGHH!..
HAL TUUK ÇAAT ÇUUT
GISKANIYON, BENİ GISKANI - YOON!..
ORSPULU ORSPULU!..
2001

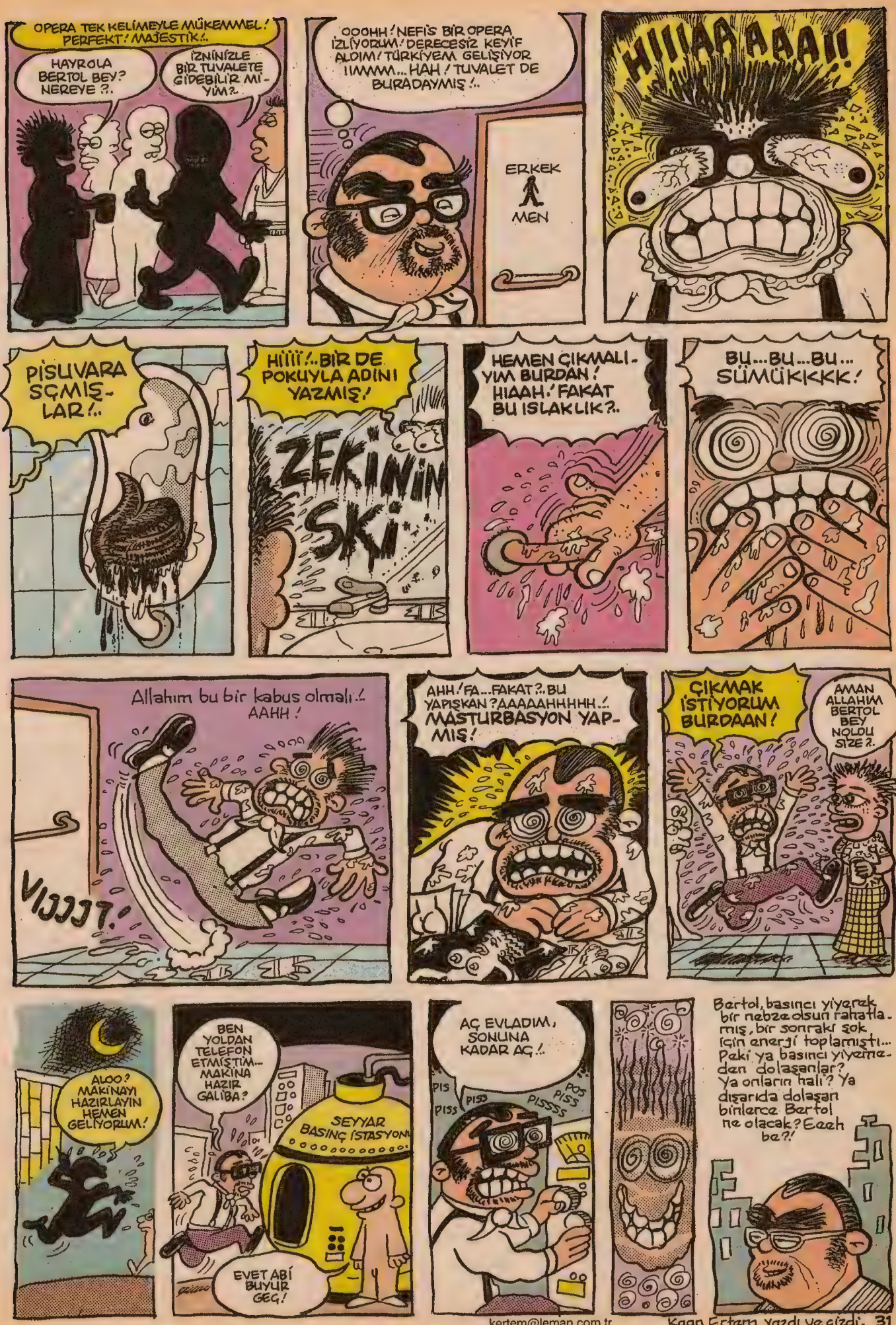
YÜKSEK BASINCI YEMEDEN DURAMAYAN ADAMLAR

Aslında anlık tepkilerle sonuca gitmeye çalışan adamlardır... Bunlar kimse tarafından anlaşılamadığı için bir miktar basınç yiyerek her zaman rahatlama yoluna giderler... Yaratım sürecinde bunu göz önünde bulundurdum...
-Çok güzel... Tebrikler... Peki hayvan mısınız?
-Evet...









kertem@leman.com.tr

ALANİSTLER

FOTO-KEMANYAK
sunar

Senaryo: Fatih Solmaz
Yönetim: Memet Çağçağ
Çekim : Sinan Göksel
OYUNCULAR:
Murat Biretpit
Deniz Del Torro
Reyhan Arquette
Naji Lopez
Suat Özkan Lee

Ortalama her sokağa 38 Kedi, 67 Entel, 16 Eşcinsel, 12 Karikatürcü ve 6 Baz İstasyonunun düştüğü Cihangir'de bir takım kukuletalı elemanlar, metruk bir eve girmektedirler...

İkişer saniye arayla girelim de mahallede-kiler kılıarmasınlar ...

Tamam Usta !

Şu kapıya da bir kilit yaptıralım artık..

Evet be abi. Eve her giriş çıkışta bir saat taşları boşalt, doldur çok zaman alıyo !..

Ne biçim satanistiz biz abii yaa? Tam 3 yıldır utu iblise bir kurban vere-medik, kazayla ezdiğim kediyi saymassak!

Bu durum beni de çok rahatsız ediyor.. Kofti satanist olduk alemde..

Gün, bugündür arkadaşlar !. Bugün mutlaka bir bakire kız bulup, yüce Satan'a kurban vereceğiz ! Söz mü !?.

Söz anına goyyim !.

Dağılıyoruz. Herkes bakire manita bulmaya çalışacak.. Bulan, diğerlerine cep-mijde ile haber verecek tamam mı?

Tamam Usta..

İlk eleman bir çay bahçesinin taburesinde daha 17 yaşında olan bir kıza yazılır hemen...

Masanıza oturduğum için umarım bana kızmadınız bayan ?...

Benim için çok farketmez ama birazdan buraya gelecek olan erkek arkadaşım Hayvancan bu duruma ne der bilemem..

Yaaa.. O halde ben müsaade isteyeyim.. Hayvancan Bey gelmeden yaani...

Otursaydınız, Hayvancan size Afganistan'daki Buda heykellerini nasıl birer yumrukta kırdığını anlatırdı..

Sevgili bayan, saflığınız, duruluğunuz karşısında daha fazla kayıtsız kalamayıp, size arkadaşlık teklif ediyorum.. Deeermişim..

Olur tabi, sana 13 Haziran 2001, saat 14.50 PM'i buluşma tarihi olarak veriyorum.. Öncesi full dolu.. Deeeeermişim...

İkinci eleman da ataktadır...

Hadi yaa.. Şimdi aklıma geldi.. Cimbom Real'i İstanbul'da yendiğinde ben sevinmeyi unutmuştum.. Sevineyim hemen izninizle.. Ree ree ree Raa raa raa Gassaray Gassaray Cimbom bom !.

Aaa! Bi dakka yaa.. Bu, yürüyen merdiven değil ki, duran merdivenmiş.. En şöyle durayım bakalım.

Biliyormusunuz, beyazlar içinde bir masal prensesi gibi duruyorsunuz hanfendi...

Üçüncü elemanın manita konusundaki zevksizliği konusunda uzaydan bakınca görülebilen en büyük zevksizlik diyebilir miyiz?. Ee deriz valla ...

Bakire olduğum için beyaz giyiyorum.. Bapbakireyim ben... Davul derisi gibi gergin kızlık zarım var maaşallah..

Demek bakiresiniz ha?. Biliyordum birgün sizin gibi bir bakire bulacağımı.. Coca Cola falımda da çıkmıştı zaten...

Ayy lütfen elimii öpmeyin ayol.. Kızlık zarım zarar marar görürse sonra yani...

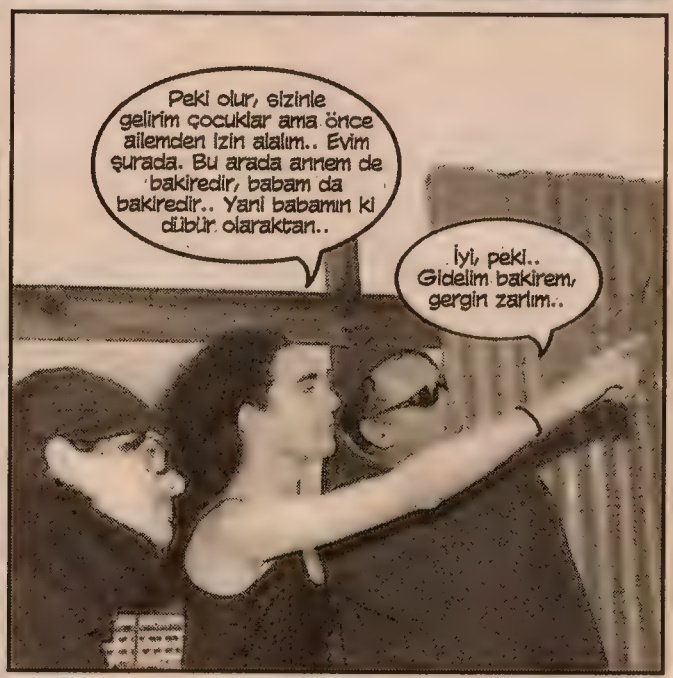
SHOW!!

İşlem tamadır, aranan bakire bulunmuştur Satan'a şükürler olsun..

Bu mutlu haberi hemen arkadaşlarıma vermek istiyorum, izninizle.. Aloo Usta?. Düşeş zarlı bir kurbanlık buldum da..
Ay ben öyle bakireyimdir ki yani, kızlık zarımla darbuka solo bile yapabiliyorum.. Hah hah haaay !..

Çok iyi yaa!. Dur ben hemen diğer elemana da haber vereyim usta. Belki O da kurbanlık Danaya girmek ister?. Hee hee hee!.

Yani aynı Pamuk Prenses ve 7 cüceler gibi olduk. Bir Komser Şekspir'imiz eksik.. Ehe ehehe !..
Estağfurullah ayol.. Ben size cüce diyeni kızlık zarımda trambolin gibi zıp zıp zıplatırım vallahi..
Neyse hadi bizim eve gidelim de size televizyon bandrolü koleksiyonumu göstereyim..
Elemanlar çok kısa bir sürede toplanırlar...


Peki olur, sizinle gelirim çocuklar ama önce ailemden izin alalım.. Evim şurada. Bu arada annem de bakiredir, babam da bakiredir.. Yani babamın ki dübür olaraktan..
İyi, peki.. Gidelim bakirem, gergin zarım..

ZIRRRR
ZIRRRR
Ailen ya izin vermezse?.
Verir, verir.. Ailem üç erkeğe kadar izin veriyor. Ama dört olsaydınız problem olabilirdi canım...

Abicim ben bu kukuletalı arkadaşlarla onların evine gidebilir miyim acaba?.
Tabi gidebilirsin sevgili bakireoğlu bakire kardeşim.. ama bu konuda ailemizin diğer bakire bireylerinin de izinlerini almalısın.. Buyrun içeri, ayakkabı ve kukuletalarınızı çıkarmanıza gerek yok..

THE END

Şimdi ne yapıyolar:

Satanist 1: Patırtılı Meyhane'de şarkıcılık yapıyor.
Satanist 2: Hazır kapşonlu giysisi olduğu için rap'çi oldu..
Satanist 3: Bir lunaparkın korku tünelinde çalışıyor..
Alanist 1: Bir kamu kuruluşunda Devlet Alanist'i olarak çalışıyor.
Alanist 2: AIDS riskine karşılık satanist bir kızla evlendi, onunla her gece ayin yapıyor..
Alanist 3: Şişmanlayıp "Patatist" oldu..

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN.

Bu arada kendi ışığını kendisi sağlamaya çalışan bazı aklı evveller...
NERESİ?.
AAAAAAAA!
BU İŞ BİZİ UĞRAŞTIRACAK BERKAY...
BEN ÖYLE DÜŞÜNMÜYORUM ABİ...
SALAK!.. DÜŞÜNMÜYOSUN TABİ...O PARÇA ORANIN DİİL... ZORLA SOKMAYA ÇALIŞMA...
YER GÖSTERİCİLER TARAFINDAN ZARARA UĞRAMIŞ BİRİ YAPIYO OLABİLİR. SUÇ DOSYALARINI ARAŞTIRMAK GEREKİR...
Sarılı, araştırma yaptığında 29 şipşak gücündedir. Nitekim.
YÜRÜ! DİRENME!.
ANLAT!.. ÜÇ YIL ÖNCE BİR GECE SİNEMADA NE OLMUŞTU?.
PEKİ...
Ben. Sinemaya gitmiştim. 21:30 seansı idi... Ve benden başka kimse yoktu...
Film başladıktan sonra yanıma geldiklerini hissettim...
İki yer gösterici idi bunlar...
DİRENME BEBEK...
BE... BEBEK Mİ?.. NAPIYOSUNUZ SİZ?!.
DEBELENMEE!.

-Seni kimse duymaz burada...

AAAA!

AMA BEN YAPMADIM, BEN ÖLDÜRMEDİM KİMSEYİ...

BÜYÜK İHTİMALLE SEN YAPTIN.! MASAL ANLATMA BANA.!

Şanlı yanılmaz... Ama yanılmış olabileceği zaman 68 "hay ebenin" gücündedir...

ŞANLI BEY... AZ ÖNCE BİZİM SİNEMANIN YER GÖSTERİCİSİ ÖLDÜRÜLDÜ...

HAY EBENİN.!

YÜRÜ GİT SEN DE!. Bİ DAHA DA KIÇINA SAHİP OL!.

İLGİNÇ... ŞU ALTI SİNEMADA HİÇBİR OLAY OLMAMIŞ... İŞE YENİ YER GÖSTERİCİLERİ ALINMIŞ VE KAZASIZ Bİ ŞEKİLDE DEVAM EDİYORLAR...

NELER VAR KAFANDA ABİ?.

BİŞEYLER AYDINLANIYOR SANKİ... AMA SADECE TAHMİN. İŞ BİZİM YÖNTEME KALIYOR.

NASIL?.

UFF... HEP PİS İŞLERİ BANA YÜKLÜYOSUN ABİ YA.!.

SİNEM

SUS... KARIŞMA...

YER GÖSTERİCİ OLARAK İŞ İSTEYEN İLK İNSANSINIZ... KABUL EDİYORUM. İKİ MİLYAR MAAŞ.!.

İKİ MİLYAR MI?..

OHA!

HİÇ KİMSE YER GÖSTERİCİ OLMAK İSTEMİYOR. ONUN İÇİN MAAŞLAR BURAYA KADAR GELDİ AMA RAZIYIM... MÜŞTERİLER YER GÖSTERİCİSİZ SİNEMAYA GELMEK İSTEMİYORLAR...

BU İŞİN SAMATASINI YAPALIM BİRAZ...

ŞEYT the exorcist

Sinemamızda yer gösterici vardır.

YER GÖSTERİCİ VARMIŞ. GEL GİRELİM!

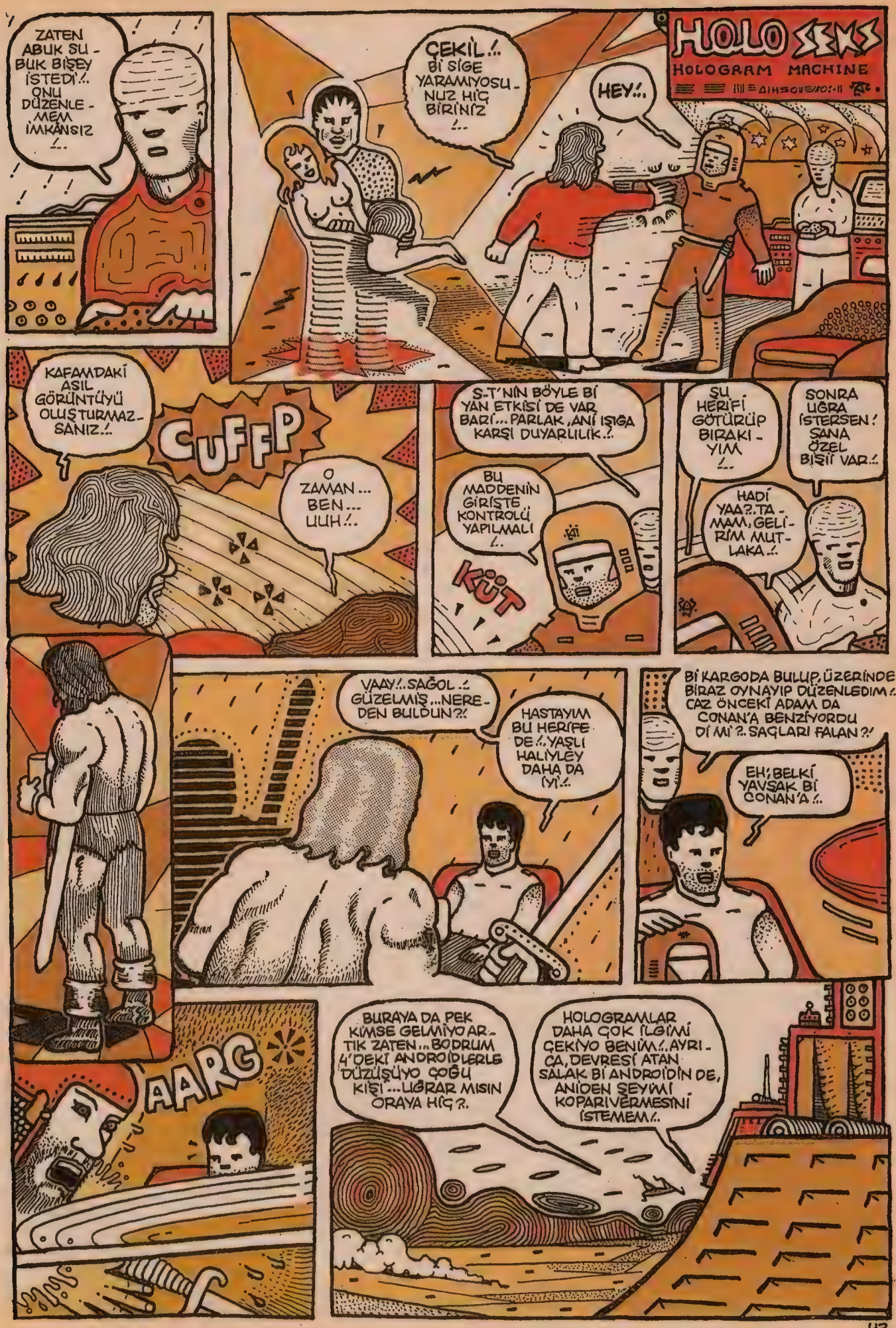
canbarslan@superonline.com

ŞİNCİ YOĞORT ÖMRÜ UZATIYO DİYOLAR. E ADAMA YOĞORT YİDİKTEN SONRA ARABA ÇARPIP ÖLÜNCİ N'OOLUYO? KOMİK DİMİ?.
ADAM LOKANTANIN CAMINA "PERŞEMBE MANTI GÜNÜDÜR" YAZMIŞ.. EE BENİM CANIM SALI GÜNÜ MANTI İSTEYEMEZ Mİ YAANİ?. HADİ BUYUR!
DIŞ CEPHE BOYASI
TEBRİK EDERİM AABİ ! RISBEK MEEN!
ESKİDEN İNŞAATLARDA ŞARKI TÜRKÜ SÖYLERLERDİ ŞİMDİ STAND-UP YAPIYORLAR DİYEREK ESPRİYE AÇIKLIK GETİREYİM
SAYIN
ABİL
piiiz evi
HICK
SAYIN ABİM!
fatih solmaz&mehmet
BANA UYAR HACI! SONRADA EVE GİDİP EMTİVİ'DE CENİFIR LOPEZ KLİBİ İZLEYİP KOBRA OKŞAYALIM HOH.HO!
ziv ziv ziv ziv
TAHARET ABİ HICK SANA ALO DİYORUM VE İŞKEMBEYE DAVET EDİYORUM ..ŞÖÖLE DAMARDAN BİR TUZLAMA VEYARIM BAŞYALAYIP YUTSAK!
HO HO HO HO HO HO HO
TÖNK
DONK
TÖNK
DARTANEL
PORTALL
EMEREMLAK
VAY BEE DEMEK MERSEDES ALDIN! MANDA KASA MI?
KUMB URGAZ YAZLIK 60000 USD
EMLAK
BEKARA ZİK GİBİ DAYRE 1000 MİNYON
KUMRULU DA FULL DENİZ 1000 USD
SATILIK KELEPİR DAM
UPA TUPA
ÜVE ÜVE
HÜNnn
HIN HINN
OHLaa
HÜLLAEe HÜLLAEe
HİMİNİ HİMİNİ
ÖBLE TÖPLE TÖNNEE
HÜNNN HÜNNA
NASIL OLMUŞ AMA BARAJIMIZ..? DELİ KUVVETİYLE ÇALIŞIYOR.

PADİŞAH SELAHATTİN, HAREM KIZI GANİMET HATUN VE ÇEŞNİCİ FECİR PAŞA
ZEHİRLİ DEĞİLDÜR, YALAYA BÜLÜRSÜNÜZ DEVLETLÜM..
SUS ZKERİM! HICK
SİTTİİİİRR !.. ÇORAP KAÇTI !..
TAKTIĞINIZ MUTLULUK ÇUBUĞUNDAN SONRA ÇIKTI BUNLAR DOKTOR !.
HIMMM.. DEMEK Kİ SİZE TAKTIĞIMIZ ÇUBUK KİRAZ AĞACI DALINDANMIŞ.. KİRAZLAR DA NAPOLYON MU NE !?.
DR. SİNAMEKİ HERSEK
HAYIR MANDA KAŞA DİİL!
İDARE EDELİM, YAZIKTIR GARİBE.. TUTTUĞU EL ÖLEN SEVGİLİSİNİN ELİ BİLİYOSUN..
CANIM SEVGİLİM ELİN NE KADAR DA SICAKMIŞ..

GÖREVLİ

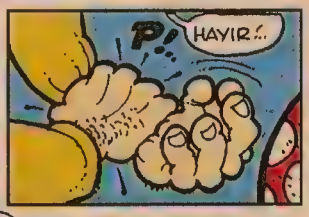
METİN FİDAN

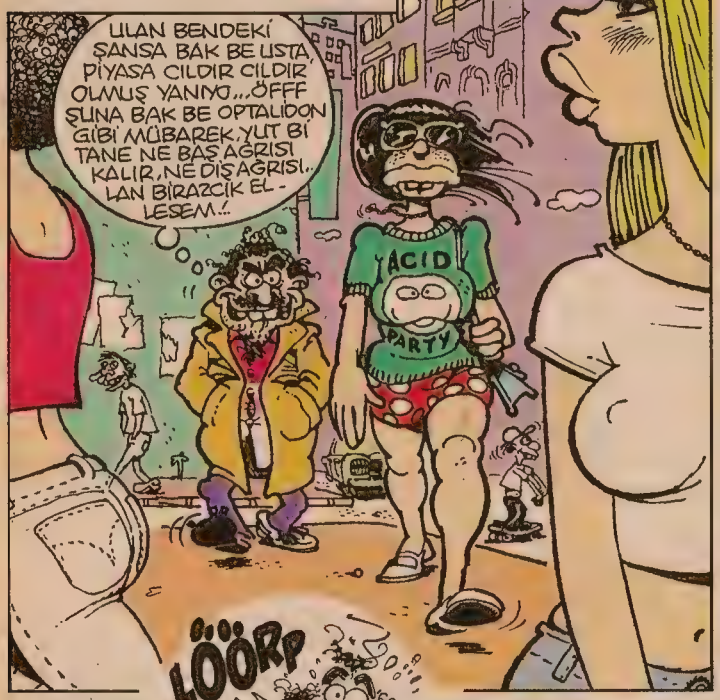

ZATEN ABUK SUBUK BİŞEY İSTEDİ!.. ONU DÜZENLEMEM İMKÂNSIZ!..
ÇEKİL!.. BİSİGE YARAMIYOSUNUZ HİÇ BİRİNİZ!..
HEY!..
HOLO SEKS
HOLOGRAM MACHINE
KAFAMDAKİ ASIL GÖRÜNTÜYÜ OLUŞTURMAZSANIZ!..
CUFFP
O ZAMAN... BEN... UUH!..
S-T'NİN BÖYLE Bİ YAN ETKİSİ DE VAR BARI... PARLAK, ANİ IŞIĞA KARŞI DUYARLILIK!..
BU MADDENİN GİRİŞTE KONTROLÜ YAPILMALI!..
KÜT
ŞU HERİFİ GÖTÜRÜP BIRAKIYIM!..
SONRA UĞRA İSTERSEN! SANA ÖZEL BİŞİİ VAR!..
HADİ YAA?.. TAMAM, GELİRİM MUTLAKA!..
VAAY!.. SAĞOL!.. GÜZELMİŞ... NEREDEN BULDUN?!
HASTAYIM BU HERİFE DE!.. YAŞLI HALİYLEY DAHA DA İYİ!..
Bİ KARGODA BULUP, ÜZERİNDE BİRAZ OYNAYIP DÜZENLEDİM!.. CAZ ÖNCEKİ ADAM DA CONAN'A BENZİYORDU DİMİ?.. SAÇLARI FALAN?!
EH; BELKİ YAVSAK Bİ CONAN'A!..
AARG
BURAYA DA PEK KİMSE GELMİYO ARTIK ZATEN... BODRUM 4'DEKİ ANDROİDLERLE DÜZÜŞÜYO ÇOĞU KİŞİ... UĞRAR MISIN ORAYA HİÇ?..
HOLOGRAMLAR DAHA ÇOK İLGİMİ ÇEKİYO BENİM!.. AYRICA, DEVRESİ ATAN SALAK Bİ ANDROİDİN DE, ANİDEN ŞEYİMİ KOPARIVERMESİNİ İSTEMEM!..

VAHAP

GALİP TEKİN KEMAL ARATAN

Elemanımız Vahap'ın kadınlara sarkıntılık ederken fantastik bir şekilde önce göğüsleri sonra poposu en sonunda da orası kadınların ki gibi olur... Gittiği büyücü Vahap'a bunlardan kurtulmasının tek yolu olarak erkeklerin kendisine sarkıntılık etmesine izin vermek olduğunu söyler.. Vahap denileni yapar, göğüslerden, popodan kurtulur ammaa...

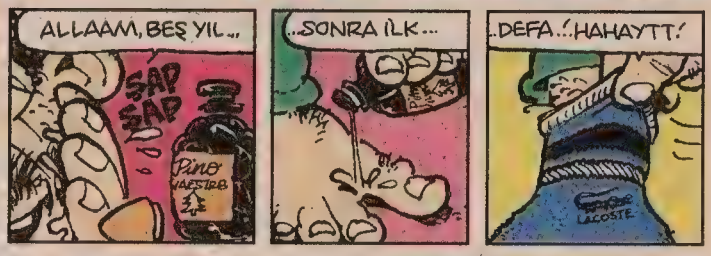




KARI!..
KARI!..
KARI!..
ÇITOK! ÇITOK! ÇITOK!
ANNEY!.. NAPIYOM BEN BÖYLE BE. CAN TAŞIDIĞIMI UNUTTUM... DEĞİL KAFAYI DUVARLARA VURMAK, PASO İSTİRAHAT ETMEN GEREKİYO SENİN BE OĞLUM EN İYİSİ EVE GİDEYİM..!
Onbeş dakika sonra Taksim-Bakırköy dolmuşu.
AGAGHH!..
ARABAYI DURDURUN!..
AMAN!.. ADAMA Bİ ŞEYLER OLUYO!..
ŞÖFÖR BEY DURUN!
AAA!.. BAYILDI GALİBA!..
APANDİSİTİ Mİ PATLADI ACABA?..
ÇABUK HASTANEYE GALDIRALIM.
ANAM ANAM VAY KARNIM AHH!..
YAVAŞ!
DUUR GARDAŞ DEBELENBE.
OYYYYY AGIGAHHH!..
LABADA-LUBADA-LABADA-DA-DA
EVET, FİLME Bİ BAKALIM NEYİN VARMIŞ..!
AMAN AMAN BU NE BÖYLE?!
DOKTOR BEY... KOŞUN DOKTOR BEY BAYILDI..!
AIGH!
HAYIR İMKANSIZ BU..! OLAMAZ ÇABUK BU ADAMI DOĞUM SERVİSİNE GÖTÜRÜN..!
AĞĞAH!
LABADA-LUBADA-LABA
EVET...NERDEYMİŞ BAKİYİM YAVRUSUNA KAVUŞMAK ÜZERE OLAN CİCİ KIZIMIZ..!
DR.
ANEY BU NEY?!
TANRIM!
Bİ KABUS BU..!
AHHH! GELİYOO!
İNGAA!
PAKİZE TERZİ DOĞUMEVİ

Vahap nurtopu gibi bir erkek çocuk doğurdu... Adını Şemistan koydular... Günler günleri kovaladı ve aradan tam beş yıl geçti...

BAK OĞLUM, MADEM ÖYLE SENLE KADINLAR HAKKINDA KONUŞALIM BİRAZ ŞİMDİ... EHEM... ÖHÖM...
HIKIR HIKIR!..
BİR KARIYLA YATARSA BENİM BAŞIMA GELENLER ONUN BAŞINA DA GELİR Mİ ACABA?.. AGHH!..
YETER LAN VIR VIR KARI BENİ BEKLİYO...
ÇAT
OOO... VALİDEYE BAK... ULAN GECE GÜNDÜZ PARAM YOK DİYE AĞLAR MEĞERSE BALYANIN ŞAHI VARMIŞ, KERKENEZDE..!
VAY KOLPACI VAY... BENDEN PARA SAKLAMAK HAA!.. ÜÜÜ... BEŞ ON, ONBEŞ... YİRMİ... NE ALEM YAPARIM BU PARAYLA BE!..
Yirmi dakika sonra
AHHGG!.. KAFAM, NE OLDU BANA?.. ŞEMİSTAN, ŞEMİSTAN NERDESİN LAN?..
PARALARIMI ÇALMIŞ, ULAN YOKSA BU KARIYA GİTMİŞ OLMASIN!..
ŞEMİSTAN!
ÇATIRT
YA YİĞİTLER, BENİM OĞLANI GÖRDÜNÜZ MÜ?..
VAY VAHAP ABİ!
ABİMİZ!..
ABİ BİRAZ EVVEL GELDİ... OKEYE TAKILDI ÇATUR ÇUTUR HEPİMİZİN KAFASINI KOPARDI RAHAT BİR ELLİLİK KALDIRDI... BEN ALEME GİDİYOM, DEDİ GİTTİ!..
ON DAKKA EVVEL DE YANINDA CAM GİBİ MANİTAYLA BURDAN GEÇTİ...
MAHFOLDUM!.. ONUN BAŞINA DA AYNI ŞEYLER GELECEK... VAY BENİM ŞEMİSTANIM... VAY Kİ NE VAY!..
ŞİMDİ ŞU VAZİYETTE ÇIKIP GELECEK... AMAN MAHFOLDUM!..
BELKİ BECEREMEZ İŞ YARIM KALIR, O DAHA FENA YA! OFFF!.. DÜŞÜNMEK BİLE İSTEMİYOM!..



EN İYİSİ İNTİHAR ETMEK!..
NAPIYON LAN ORDA MANYAK?!
ŞEMİSTAN, OĞLUM!.. SAĞ SALİM GELDİN HA?! ŞÜKÜRLER OLSUN!..
?!..
DU BAKIYIM, KÜSKÜ YERİNDE Mİ?.. HAH YERİNDEYMİŞ!.. LAN KARIYLA... Bİ NUMARA OLMADI MI YOKSA?
NE DİYOSUN, AKLINI ALDIM... AKLINI!..
ULAN ŞEMİSTAN'A BİŞEY OLMADIYSA BELKİ BANA DA BİŞEY OLMAZ... BELKİ DE GEÇTİ ARTIK HAA!.. Bİ DENESEM Mİ?..
ŞEMİSTAN ŞU KARININ ADRESİNİ BANA SÖYLERSEN BEN DE SANA GERÇEK ANNENİN KİM OLDUĞUNU SÖYLERİM... TAMAM MI, ANLAŞTIK MI?..
OKEY MORUK!
ALLAAM, BEŞ YIL...
ŞAP ŞAP
Pino
...SONRA İLK...
...DEFA!.. HAHAYTT!
LACOSTE
BABA HANİ GERÇEK ANNEMİN KİM OLDUĞUNU SÖYLEYECEKTİN!..?
GELİNCE SÖYLERİM YAVRUM!.. HO HO HOOYT!
ULAN BU TIKIRTILAR DA!.. HIRSIZ MI GİRDİ EVE ACABA?..
HİHİ
OLAMAZ YAŞASIN SÜPRİZ BU, SÜPRİZ BU!..
BABAM GERÇEK ANNEMİ GÖNDERMİŞ!.. ANNE ANNE ANNNECİM!..
ŞEMİSTAN SENİN ANANI AVRADINI, BABANI .....

SÜRECEK...

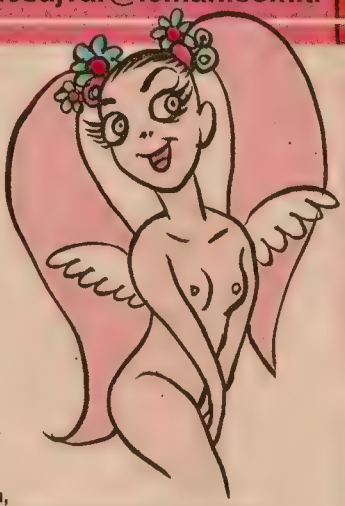
KEMAL**KENAN**

Eski Sevgilinizden Mesaj Var

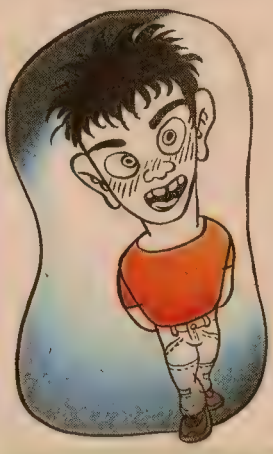
mesajvar@leman.com.tr

Figen (2),
(Uzun sarı saçlı, minicik ağzı, minicik burnu ve çok güzel gözleri var)
Aslında seninle süper bi ilişkimiz olabilirdi ama sen o zevzek Pınar'ın da gazıyla ilişkiyi yokuşa sürdün. Sen farkında diğilsin belki ama Pınar bi lezbiyen. Ve sana aşık. Bunu herkes biliyo. Sen de bil artık... Oh be rahatladım!.. ***Demir***

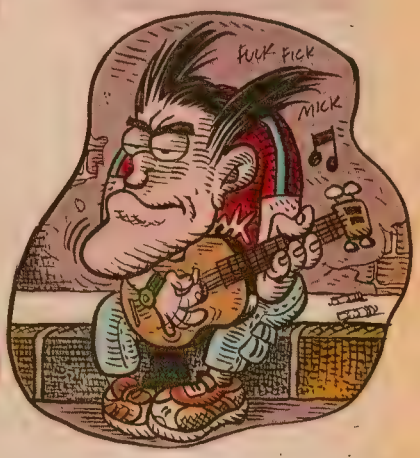
Gizem İlke,
(Sadece melek gibi bişey olduğunu hatırlıyorum. Çok güzeldi valla lan)
Ben ortaokuldayken sana fena aşıktım. Hala öyleyim galiba. Gerçi o zamanlar sen benim varlığımdan bile pek haberdar değildin ama olsun, belki şimdi arayasın gelir... Noolur yaa, en azından bi kere daha görmek isterim seni. Bi umut işte, belki mail atarsın.
anchor_v@yahoo.com **Volkan**



Uğur,
(Uzun çene, kirpi gibi dik saçlar ve koca kafa)
Bi gitar çalıyosun diye kendini sanatçı zannediyosun dimi. Yaptığın beste iğrenç ötesi bişeydi. Aptal, notaları sırayla yazmakla o iş olmuyo. Marifet etmiş gibi telefonda dinlettiğinde de çok gülmüştüm ama ayıp olmasın diye belli etmemiştim. Bu arada aynı Arto'ya benziyosun. Hahaha!.. **Esra**



Can,
(Siyah saçlı, yeşil gözlü, yamuk bi herif ama harbiden çekici)
Oğlum seni parmağımda oynattım ben... Seni sevdiğimi duyunca hemen kucağına atlıyacağımı sandın dimi, Hahaha! insanı böyle g.t ederler işte. Eziksin sen başka ne diyim...
Esra



Hilal,
(Çekik gözlü, kaşlarının büyük bölümü alınmış ve koca göğüslü. Ve çok seksi)
Çıkma teklifimi kabul edip de sonra gösterip gösterip vermedin ya helal olsun... Bi gtünü elledik diye terkettin lan beni. Revamıydı... O kocaman memelerini mıncıramadım ya en fazla da ona yanıyorum. İnşallah mezara bakire gidersin!.. ***İskender***

Umutcan,
(Kısa boylu, yumurta kafalı, pörtlek gözlü)
Hayatını porno cd izleyerek geçiren ve sırf o iş için Romanya'ya kadar giden bir pisliksin. Gerçi iş üstünde başına gelenleri de herkes biliyo, tırsak... Bakalım hayatının kadını bunları duyunca naapicak... Yalan söylediğini iyi becerdiğini sanma. Seni kaç kere yakaladım ama senin itiraf etmeni bekledim. İşte bunu bile düşünmeyecek kadar aptalsın. ***Özge***

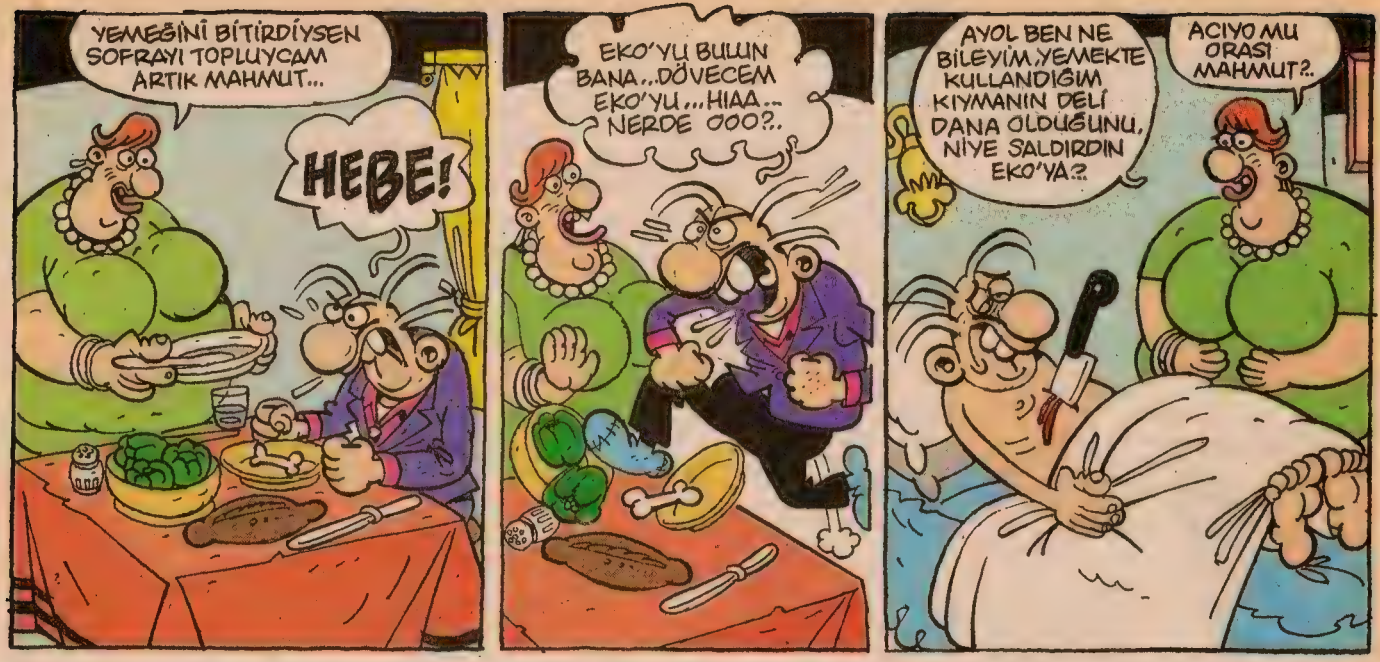
Serap,
(Sarışın, uzun saçlı, uzun kafalı)
Birbuçuk yılımızı paylaştık, ondan sonra yolladığım bin tane mesaja "Git başımdan" dedin. Çüş valla... Üstelik seni hala it gibi seviyorum. Allahsız Serap, affet lan beni. Dön çokoprensine. Zor bulursun benim gibisini bak... ***Kılınç***

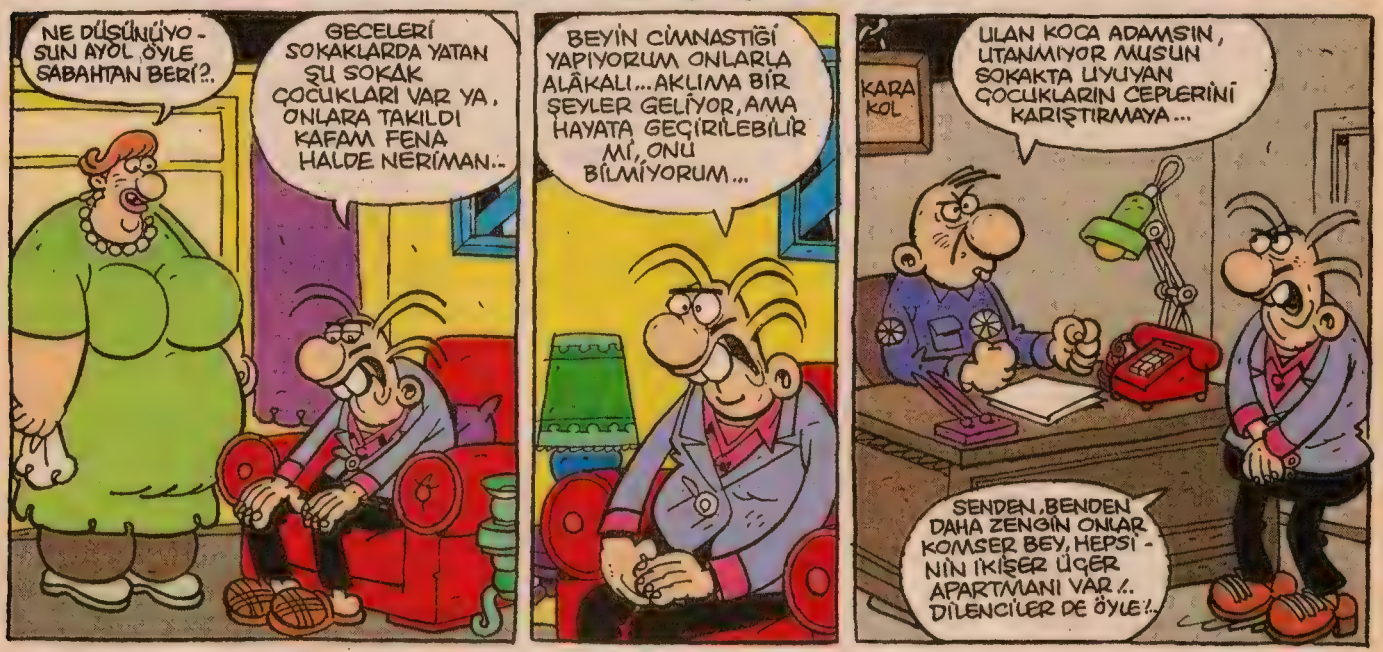
Figen (1),
(Düz siyah saçlı, koca ağızlı, pembe suratlı)
Sen var ya kızım tam bi salaksın. Ayırca yükü kaymış katırlar gibi yürüyosun... Ama bende de var salaklık. Her akşam bok var gibi balkonuna gül attım. Aldığım cevap ne; "Hiçbir anlamı yoktu"... Ulan madem anlamı yoktu, o zaman telefonunu tek çaldırdığımda ne skime çıkıp da gülleri alıyodun.
utangach@hotmail.com

Işıl,
(Kıvırcık saçlı, zenci dudaklı ve battal boy bir kalçası var.)
Aah ah, seni sevdim sanıyodum meğer bizim malafat sevdalıymış sana. Seni görünce nasıl ayaklandığını görseydin anlardın... **Sercan**

Not: Yukarıdaki arkadaşımız adını yazmamış. O yüzden mail adresini yazıyorum. Bundan sonra isimsiz mesajları yayınlarsam da top olayım. Eski manitaya laf sokmak kolay tatlım, adını yazacak kadar da delikanlı olucaksın... **kke**

ZALAK MAHMUT VE EKO


YEMEĞİNİ BİTİRDİYSEN SOFRAYI TOPLUYCAM ARTIK MAHMUT...
HEBE!
EKO'YU BULUN BANA...DÖVECEM EKO'YU...HIAA... NERDE OOO?..
AYOL BEN NE BİLEYİM, YEMEKTE KULLANDIĞIM KIYMANIN DELİ DANA OLDUĞUNU, NİYE SALDIRDIN EKO'YA?
ACIYO MU ORASI MAHMUT?.

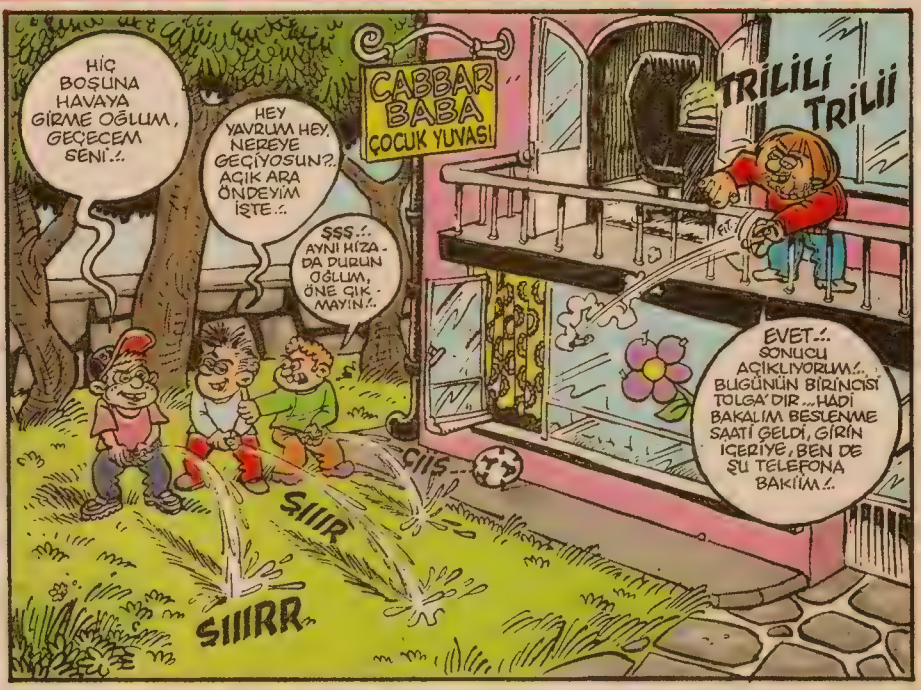

NE DÜŞÜNÜYO-SUN AYOL ÖYLE SABAHTAN BERİ?.
GECELERİ SOKAKLARDA YATAN ŞU SOKAK ÇOCUKLARI VAR YA, ONLARA TAKILDI KAFAM FENA HALDE NERİMAN..
BEYİN CİMNASTİĞİ YAPIYORUM ONLARLA ALÂKALI...AKLIMA BİR ŞEYLER GELİYOR, AMA HAYATA GEÇİRİLEBİLİR Mİ, ONU BİLMİYORUM...
KARA KOL
ULAN KOCA ADAMSIN, UTANMIYOR MUSUN SOKAKTA UYUYAN ÇOCUKLARIN CEPLERİNİ KARIŞTIRMAYA...
SENDEN, BENDEN DAHA ZENGİN ONLAR KOMSER BEY, HEPSİ-NİN İKİŞER ÜÇER APARTMANI VAR!.. DİLENCİLER DE ÖYLE!..

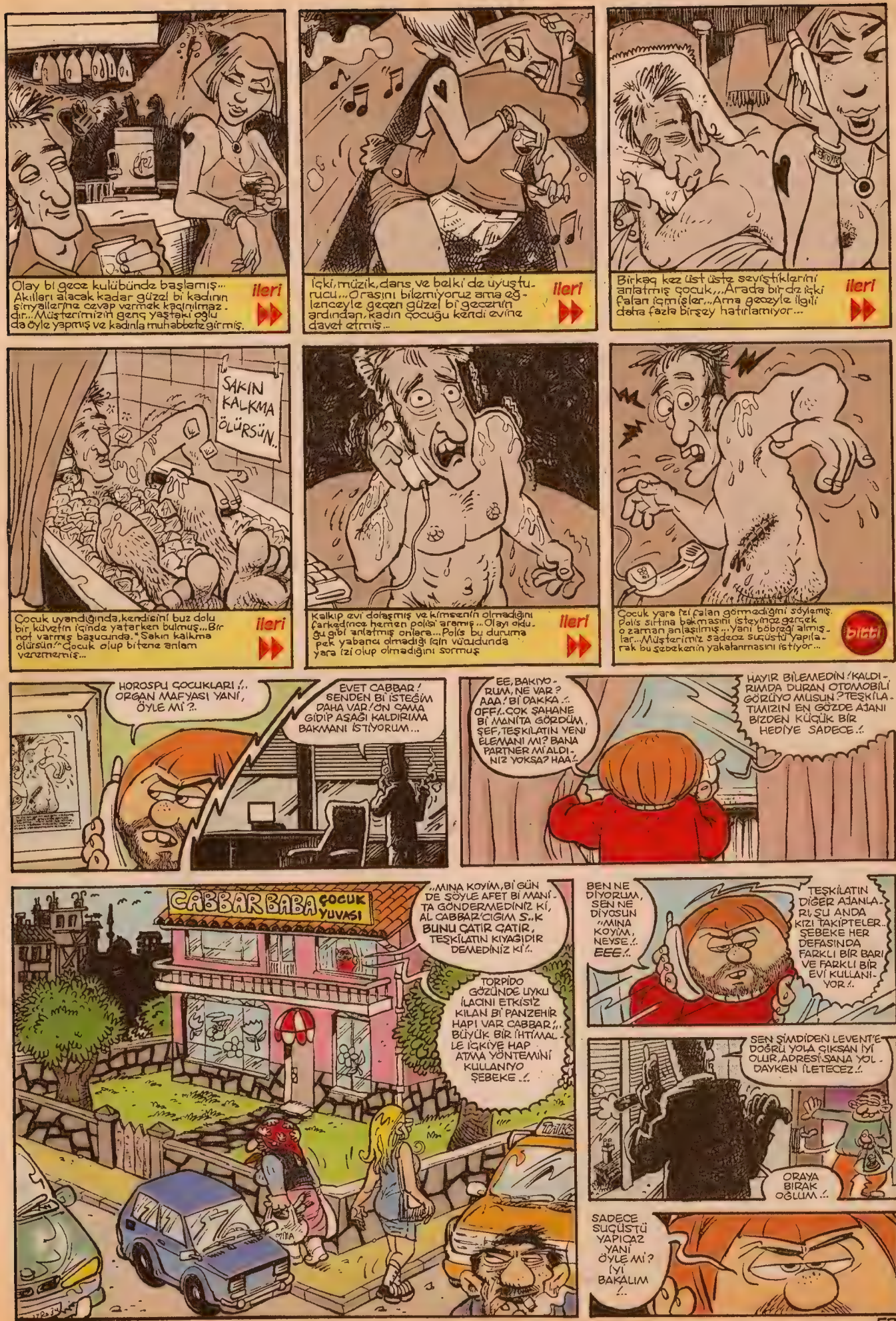
MAHMUT ABİ...SAMAT-YALI BALIKÇILAR, BİR "BALIK MÜZESİ" AÇMIŞ-LAR...GEL SENİ GÖTÜREYİM...
BAŞKA İŞLERİ YOK MUYMUŞ BU ADAM-LARIN?..
KOCCA MARMARA'YI KAVANOZA SOKMUŞ ADAMLAR...KALMAZ TABİİ Kİ DENİZDE BALIK MALIK...
LEVREK MARMARA
NERİMAN!..AL ŞUNU, SİNARİT BU..!. BALIK MÜZESİNDEN ARAKLADIM... MARMARA'DA BULAMAZSIN BUNU... PİŞİR DE YİYELİM AFİYETLEN...
AYOL, TAZE Mİ BU?.. ÜSTÜNDE 1973 YAZIYOR, ZEHİRLEN-MEYELİM DE!..

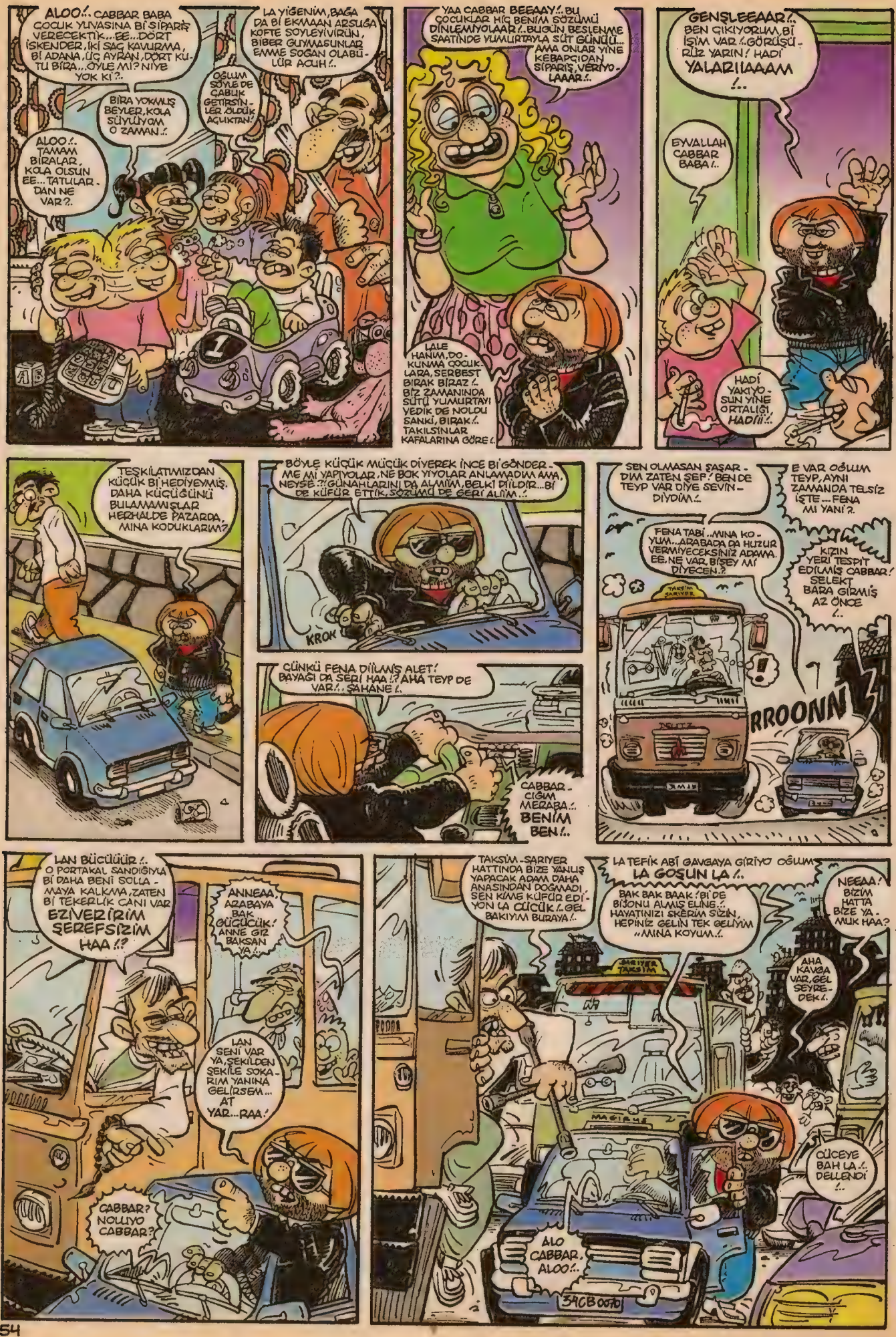
CABBAR BABA

0070

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın




Olay bi gece kulübünde başlamış... Akılları alacak kadar güzel bi kadının şirvallerine cevap vermek kaçınılmaz. dır...Müşterimizin genç yaştaki oğlu da öyle yapmış ve kadınla muhabbete girmiş.
ileri
İçki,müzik,dans ve belki de uyuşturucu...Orasını bilemiyoruz ama eğlenceyle geçen güzel bi gecenin ardından,kadın çocuğu kendi evine davet etmiş...
ileri
Birkaç kez üst üste seyiştiklerini anlatmış çocuk,..Arada bir de içki falan içmişler...Ama geceyle ilgili daha fazla birşey hatırlamıyor...
ileri
SAKIN KALKMA ÖLÜRSÜN..
Çocuk uyandığında,kendisini buz dolu bir küvetin içinde yatarken bulmuş...Bir not varmış başucunda."Sakın kalkma ölürsün."Çocuk olup bitene anlam verememiş...
ileri
Kalkıp evi dolaşmış ve kimsenin olmadığını farkedince hemen polisi aramış...Olayı olduğu gibi anlatmış onlara...Polis bu duruma pek yabancı olmadığı için vücudunda yara izi olup olmadığını sormuş
ileri
Çocuk yara izi falan görmediğini söylemiş. Polis sıfırına bakmasını isteyince gerçek o zaman anlaşılmış...yani böbreği alınmış. lar...Müşterimiz sadece suçüstü yapılarak bu şebekenin yakalanmasını istiyor...
bitti
HOROSPU ÇOCUKLARI!.. ORGAN MAFYASI YANI, ÖYLE Mİ?.
EVET CABBAR! SENDEN Bİ İSTEĞİM DAHA VAR.ÖN CAMA GİDİP AŞAĞI KALDIRIMA BAKMANI İSTİYORUM...
EE,BAKIYORUM,NE VAR? AAA! Bİ DAKKA..!. OFF!..ÇOK ŞAHANE Bİ MANİTA GÖRDÜM, ŞEF,TEŞKİLATIN YENİ ELEMANI MI? BANA PARTNER Mİ ALDINIZ YOKSA? HAA..!
HAYIR BİLEMEDİN!.KALDIRIMDA DURAN OTOMOBİLİ GÖRÜYO MUSUN?TEŞKİLATIMIZIN EN GÖZDE AJANI BİZDEN KÜÇÜK BİR HEDİYE SADECE..!.
CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI
..MINA KOYİM,Bİ GÜN DE SÖYLE AFET Bİ MANİTA GÖNDERMEDİNİZ Kİ, AL CABBAR'CIĞIM S..K BUNU ÇATIR ÇATIR, TEŞKİLATIN KIYAĞIDIR DEMEDİNİZ Kİ!..
TORPİDO GÖZÜNDE UYKU İLACINI ETKİSİZ KILAN Bİ PANZEHİR HAPI VAR CABBAR!.. BÜYÜK BİR İHTİMALLE İÇKİYE HAP ATMA YÖNTEMİNİ KULLANIYO ŞEBEKE..!.
BEN NE DİYORUM, SEN NE DİYOSUN ..MINA KOYİM, NEYSE..!. EEE..!.
TEŞKİLATIN DİĞER AJANLARI,ŞU ANDA KIZI TAKİPTELER.. ŞEBEKE HER DEFASINDA FARKLI BİR BARI VE FARKLI BİR EVİ KULLANIYOR..!.
SEN ŞİMDİDEN LEVENT'E DOĞRU YOLA ÇIKSAN İYİ OLUR,ADRESİ SANA YOLDAYKEN İLETECEZ..!.
ORAYA BIRAK OĞLUM..!.
SADECE SUÇÜSTÜ YAPICAZ YANİ ÖYLE Mİ? İYİ BAKALIM..!.


ALOO!.. CABBAR BABA ÇOCUK YUVASINA BİR SİPARİŞ VERECEKTİK...EE...DÖRT İSKENDER, İKİ SAÇ KAVURMA, BİR ADANA, ÜÇ AYRAN, DÖRT KUTU BİRA...ÖYLE Mİ? NİYE YOK Kİ?..
BİRA YOKMUŞ BEYLER, KOLA SÜYLÜYOM O ZAMAN..!
OĞLUM SÖYLE DE ÇABUK GETİRSİNLER. ÖLDÜK AÇLIKTAN!
LA YİĞENİM, BAĞA DA BİR EKMAAN ARSUĞA KÖFTE SÖYLEYİVİRİN, BİBER GUYMASUNLAR EMME SOĞAN OLABİLİR ACUH!..
ALOO!.. TAMAM BİRALAR, KOLA OLSUN EE... TATLILAR-DAN NE VAR?..
YAA CABBAR BEEAAY!.. BU ÇOCUKLAR HİÇ BENİM SÖZÜMÜ DİNLEMİYOLAAR!.. BUGÜN BESLENME SAATİNDE YUMURTAYLA SÜT GÜNÜÜ... AMA ONLAR YİNE KEBAPÇIDAN SİPARİŞ VERİYO-LAAAR!..
LALE HANIM, DO-KUNMA ÇOCUK-LARA, SERBEST BIRAK BİRAZ!.. BİZ ZAMANINDA SÜTÜ YUMURTAYI YEDİK DE NOLDU SANKİ, BIRAK!.. TAKILSINLAR KAFALARINA GÖRE!..
GENŞLEEAAR!.. BEN ÇIKIYORUM, BİR İŞİM VAR!.. GÖRÜŞÜ-RÜZ YARIN! HADİ YALARIIAAAM!..
EYVALLAH CABBAR BABA!..
HADİ YAKIYO-SUN YİNE ORTALIĞI, HADİİİ!..
TEŞKİLATIMIZDAN KÜÇÜK BİR HEDİYEYMİŞ. DAHA KÜÇÜĞÜNÜ BULAMAMIŞLAR HERHALDE PAZARDA, MINA KODUKLARIM?
BÖYLE KÜÇÜK MÜÇÜK DİYEREK İNCE BİR GÖNDER-ME Mİ YAPIYOLAR. NE BOK YİYOLAR ANLAMADIM AMA, NEYSE..?! GÜNAHLARINI DA ALMIŞIM, BELKİ DİLDİR... BİR DE KÜFÜR ETTİK, SÖZÜMÜ DE GERİ ALIM!..
KROK
ÇÜNKÜ FENA DİLİMİŞ ALET! BAYAĞI DA SERİ HAA!? AHA TEYP DE VAR!.. ŞAHANE!..
CABBAR-CIĞIM MERABA!.. BENİM BEN!..
SEN OLMASAN ŞAŞAR-DIM ZATEN ŞEF! BEN DE TEYP VAR DİYE SEVİN-DİYDİM!..
E VAR OĞLUM TEYP, AYNI ZAMANDA TELSİZ İŞTE... FENA MI YANİ?..
FENA TABİ.. MINA KO-YUM... ARABADA DA HUZUR VERMİYECEKSİNİZ ADAMA. EE, NE VAR, BİŞEY Mİ DİYECEN?..
KIZIN YERİ TESPİT EDİLMİŞ CABBAR! SELEKT BARA GİRMİŞ AZ ÖNCE!..
RROONN
LAN BÜCÜÜÜR!.. O PORTAKAL SANDIĞIYLA BİR DAHA BENİ SOLLA-MAYA KALKMA, ZATEN BİR TEKERLİK CANI VAR BZİVERİRİM ŞEREFSİZİM HAA!?
ANNEAA, ARABAYA BAK GÜCÜCÜK! ANNE GİZ BAKSAN YA!..
LAN SENİ VAR YA, ŞEKİLDEN ŞEKİLE SOKA-RIM YANINA GELİRSEM... AT YAR... RAA!
CABBAR? NOLUYO CABBAR?
TAKSİM-SARIYER HATTINDA BİZE YANLIŞ YAPACAK ADAM DAHA ANASINDAN DOĞMADI, SEN KİME KÜFÜR EDİ-YON LA CÜCÜK!.. GEL BAKIYIM BURAYA!..
LA TEFİK ABİ GAVGAYA GİRİYO OĞLUM LA GOŞUN LA!..
BAK BAK BAAK! BİR DE BİJONU ALMIŞ ELİNE!.. HAYATINIZI SİKERİM SİZİN, HEPİNİZ GELİN TEK GELİYİM "MINA KOYUM..!
NEEAA! BİZİM HATTA BİZE YA-MUK HAA?
AHA KAVGA VAR, GEL SEYRE-DEK!..
CÜCEYE BAK LA!.. DELİNDİ!..
ALO CABBAR, ALOO!..
34CB 0070

DAADA! DAA DORI DORI DORI
NE OLMUŞ BİLADER, NİYE TIKANMIŞ YAA?!
VALLA KAZA OLMUŞ DİYOLAR!..
DÜÜÜ ÜÜÜÜ...
BİİİP
DODAADANNN
BÜÜÜP..
TAKSİ

ALOO! CABBAR? CABBAR NERDESİN?!
YAV GELDİM İŞTE, TAMAM BEE! NE BAĞIRIYON?

MERKEZ! LEVENT-ÇARŞI KAVŞAĞINA Bİ AMBULANS GÖNDERİN HEMEN! EVET! TAM OLARAK KAZA DEĞİL DE ŞEYY... EEE... ŞEY OLMUŞ... BU... BU DÖRTLÜ BİJON ANAHTARLARI VAR YA... EVET... ŞEYOLMUŞ DA... NEYSE... SİZ GÖRDERİN AMBULANSI BİR AN EVVEL!
YAHTIN BİZİ DE TEFİK AĞABEY!
LA DURUN LA GIPRAŞMAYIN! OOOYY!..
AHH!
ANAM ANAAUM AAUYY!..
POLİS

KIZ DOĞAL OLARAK TEK BAŞINA TAKILAN SAP ERKEKLERİ GÖZÜNE KESTİRİYO, ŞİMDİDEN İŞE KOYULMUŞTUR, BİRAZ ACELE ET!..
ANLADIM ŞEF! BU UYKU İLACI PANZEHRİNİ NEREYE KOY... HAH!.. ŞURDAYMIŞ... PEKİ HERİFLERİ ENSELEDİKTEN SONRA SİZ Mİ ŞEYAPA...
HAYIR! ONDAN SONRASI ARTIK POLİSİN İŞİ, BİZ ÖZEL Bİ TEŞKİLATIZ, KARIŞMAYIZ... SEN SADECE SUÇ ÜSTÜ ŞARTLARINI OLUŞTUR YETER.
IIIIKK
EYVALLAH! ANLAŞILMIŞTIR!.. YALNIZ BU SELEKT BAR NERDEYDİ MINA KOYUM YAA, HAH ŞURDAN SAĞA GİRİYORDUK Dİ Mİ?..

BURCU BUGÜN NAPTIN LALE ABLASI?.. SÖZÜNÜ DİNLEDİN Mİ?..
CAN, NASILDI BUGÜN YUVA OĞLUM? OYUN OYNADINIZ MI?..
EVET BABA... ÇOK GÜZELDİ!..
AY EVEEET!.. ÇOK USLUYDUU!.. YUMURTAŞINI DA YEDİİİ... SÜTÜNÜ DE İÇTİİİ!..
BİK
DUYGUCUĞUM CABBAR AMCANIZ NERDE? YOK MU?..

EV-VET ELLER HAVAYA!..
LEY LEY LEY
Bİ MARTİNİ DAHA ALABİLİR MİYİM LÜTFEN?..
HAY HAY!..

BAYANIN İÇKİSİ BENDEN OLSUN, BANA DA BİR VİSKİ?!
HIH?! AY TEŞEKKÜRLER... MERSİ!..
ZİP..

SİRTAKİYİ SEVER MİSİNİZ, BEN BAYILIRIM DA?!
SİRTAKİ Mİ? HA STASIYIM, BU ARADA ADIM CABBAR SİZİN Kİ?..

ALO? MERABA... EE... Bİ GELİŞME VAR MI DİYE SORACAKTIM DA!..
SİZ HİÇ ENDİŞE ETMEYİNİZ! TEŞKİLATIMIZIN BİR NUMARALI AJANI ŞU ANDA İŞ BAŞINDA BEYFENDİ...

♪♪ LEYİ LEYİ LEY AKARYANİ MAKARYANİ ♪ LEYİ LEYİ LEY ♪♪ PANATİNAYKOSO ŞAMPİYONOS ♪♪ LEYİ LEYİ LEY ♪♪ EV-VET ELLERİ GÖRÜYÜM!..
ÇİKİ ÇİKİ ÇİKİ ÇİKİ...
ÇİKİ ÇİK!..
SEN DEVAM ET CABBAR BEN Bİ MAKYAJIMI TAZELEYİP GELİYORUM HEMEN... TAMAM MI CANIM?
E GÜZELİM SİRTAKİ DEDİN, YAPIYORUZ İŞTE! İZLESENE İKİ DAKKA, AMA NEYSE, GİT BARİ TAMAM!..

LEY LEY LEYİ
ALOOO!.. KUŞUN BİRİNİ KAPESLEDİM AMA... YA ŞEY İŞTE... BİRAZ KÜÇÜK... AY CÜCE İŞTE HERİF!.. SİZ BİLİRSİNİZ... BENİM İÇİN DE FARKETMEZ... OKEY.. HADİ BAAAY!..

SEVGİLİ MİSAFİRLER, SİRTAKİDE MARİFET, ELDEKİ TABAĞI KIRMADAN DİĞERLERİNİ RİTMİK Bİ ŞEKİLDE PARÇALAMAKTIR. AMA SİZ ACEMİSİNİZ SANIRIM, PEK BECEREMİYOSUNUZ KÜÇÜK HAH HA HA!..
KÜÇÜK BEY SENİN BABANDIR LAN EŞŞOĞLU-EŞŞEK!.. RİTMİK Bİ ŞEKİLDE G.TÜNE SOKARIM BU TABAKLARI ŞİMDİ SENİN!.. YAVŞAK!..

A-AAA !.. EĞLENMEYE GELDİK BURAYA YAA... NİYE HEMEN SİNİRLENİYOSUNUZ Kİ... HAYRET BİŞEY... NEYSE YAA... NEŞEMİZİ BOZMAYALIM BİZ SEVGİLİ MİSAFİRLER... ♪LEYİ LEYİ LEEY♪

CABBAR.. CIĞIM BOŞVER TAMAM UZATMA! HADİ ÇIKALIM İSTERSEN, BEN DE SIKILDIM ZATEN !..

SEN VAR YA! SEN BİTTİN OĞLUM! HESABINI SORUCAM BUNUN DAHA SONRA...

DALLAMAYA BAK! SİRTAKİ ŞÖYLE OLURMUŞ DA BÖYLE OLURMUŞ... HOROSPUYA SKİŞ ÖĞRETİYO AKLINCA! SEN KİMSİN YAA !..

AY BOŞVER CABBAR'CIĞIM TAKMA KAFANA... İSTERSEN BANA GİDELİM, O SİNİRLERİNİ GEVŞETMENİN YOLUNU ÇOK İYİ BİLİYORUM BEN !..

BROOO

İİİİK

KENDİ EVİNMİŞ GİBİ RAHAT OL, SALON TAM KARŞIDA CANIM !..

EVİN GÜZELMİŞ GEYİĞİNE HİÇ GİRMİYORUM VE DİREK SALONA GEÇİYORUM BEBEK !..

AY ÇOK ŞEKERSİN... BEN RAHAT Bİ ŞEYLER GİYİNİP GELİYORUM, SEN DE KEYFİNE BAK BU ARADA !..

BEN KENDİME Bİ ŞAMPANYA ALICAM, SEN NE İSTERSİN CABBAR?

BU ARADA ŞU HAPI DA ATALIM HOPPAA !..

EEE... BANA DA AYNISINDAN OLSUN !..

HADİ BAKALIIM! AŞKA İÇELİM, AŞKA BAŞLAYALIM DİYORUM !..

AÇIK SÖZLÜ BAYANLARA BAYILIRIM! DÜRÜST OL CİĞERİMİ YE HESAABI !..

HİF HİF

AY GÖRDÜNÜZ MÜ? KÜÇÜCÜK ADAM, NE OLUR Kİ BUNUN BÖBRECİĞİNDEN ?!..

KÜÇÜK MÜÇÜK AMA OTUZ MİLYAR BÜYÜK PARA BE GÜZELİM... HAH HAH HAA !.. HADİ BAKALIM DOKTOR, ÇIKARIVER HEMEN ŞU BÖBREĞİ...

PEKİ PATRON !..

...EŞGALLERİNİ SKTİKLERİM, SİZİİİ !..

DİNN..

SABAHA KADAR ÇILGINLAR GİBİ SEVİŞME ARZUSU VAR ŞU AN İÇİMDE...

BENDE DE ACAYİİP Bİ UYKU DURUMU VAR Kİ HİÇ SORMA !.. UUOOAAA !..

AL-LOOU !.. BİZİM KUŞ UYUDU, BÜNYE KÜÇÜK OLDUĞUNDAN MIDIR NEDİR, ÇABUK TESİR ETTİ HERALDE İLAÇ !.. AHAH HAH HAA !.. HADİ GELİN !..

HORRRZZ.. DRAVDANZZ..

VALLA BU KES DİYECEEAAM... SİKOTAMI YAPMEYOSAN BEN İFTİSA EDİYOM DİYECEEAAM! KOSKOCA MEKTEP SAHABI ADAMSIN DİYECEEAAM... CABBAR BABA DİYE KOÇÇAA TAPELA YAPTURTMASUNU BİLİYON DEYECEEAAM... EMME İŞ BENİM SİKORTAYA GELÜNCE OLMUYO DİYECEEAAM... LA NERDE GALDU BU HERLİF? AMA OSSUN... GEREKÜRSE SAB-BAHA GADER, BEKLİYECEEAM !..

ALO! POLİS Mİ?.. Bİ İHBARDA BULUNMAK İSTİYORUM... ORGAN MAFYASI ARASINDA BİR İÇ HESAPLAŞMA YAŞANMIŞ... ŞEBEKENİN ELEMANLARI ETKİSİZ HALDE BİR EVDE BEKLİYORLAR... BEN Mİ?.. BENİM KİM OLDUĞUM ÖNEMLİ DEĞİL... SÜPER DUYARLI BİR VATANDAŞ DİYELİM... ADRESİ VERİYORUM... YAZIN LÜTFEN... YILDIRIM SOKAK...

MMH

IMIMM

UMM

ŞEREFSİZLERE BAK HELE!. OTUZ MİLYARA ELALEMİN BÖBREĞİNİ ÇALIP SATAN ADAM,YARIN BİR GÜN ÜÇ KURUŞA ANASININ...TÖVBE TÖVBEEE...HİMİNİ SKTİKLERİM SİZİİİ...SKTİRGİT LAN SEN DE.!.
MEOVV
CABBAR BEĞEY! CABBAR BEĞEY!.
KLİK!
OOO!,İDRİS EFENDİ.NE İŞ YAA, SEN GİTMEDİN Mİ HALÂ ? NAPIYOSUN BU SAATTE BURDA ?.
YALLA CABBAR BEĞEY,CANUMA TAH ETTÜ...ŞO SİKORTAYI YAPIYOSAĞLUZ YAPIN GAYRI YAPMUSAĞLUZ.!.
YAV GÜZELİM HALLEDİCEZ DEDİK SANA DİMİ?. HADİ BAKALIM ŞUNU Bİ MENDİREKTEN BOŞALT,ORDAN DA EVİNE GİT.YARIN KONUŞURUZ .!.
YALUNUZ HEP BÖYLE DİYOĞUZ, SOĞRA DA UNUTUYONUS...
TAMAM İDRİS EFENDİ, GİT HADİ SEN ŞİMDİ, HATİİ !..
GLİ GLİ GLİ
E KARDEŞİM,BİZ DE ONU YAPTIK İŞTE...KURU KURUYA İHBAR OLUR MU? ORGAN MAFYASINDA MUHTEMEL BİR İÇ HESAPLAŞMA DURUMU YARATTIK SADECE O KADAR...SİZ DE BİŞEY BEĞENDİREMİYOZ HAA?
HABERİNİ ALDIK, İŞİ BİTİRMİSSİN... AMA NAPTIN BE CABBARİM SEN YAA?. SADECE SUÇ ÜSTÜ YAP YETER DEMEDİK Mİ BİZ SANA.?
BEĞENMEDİM DİYE Bİ KELİME ÇIKTI MI AĞZIMDAN. SADECE ŞEY DİYECEKTİM... GÖZLERİNDEN ÖPÜYORUM, TEBRİKLER CABBAR.! TEŞEKKÜRLER.!.
AMLIĞA KOYUM GECE YARISINA GADDER BEKLEDİĞİMİS YETMİYOMUŞ GİBİ Bİ DE İŞ SARDU BAŞUMUZA ZINDIK.!.
BIRŞUŞ-
CLOP
CLOP
CUP
GLOB
GLOB
GLOB
GOB
İHBARI DEĞERLENDİREN POLİS,VERİLEN ADRESE GİTTİĞİNDE GÖRDÜĞÜ MANZARA KARŞISINDA HAYRETE DÜŞTÜ..ŞEBEKENİN İSTANBUL'DA GERÇEKLEŞEN BİR ÇOK OLAYIN FAİLİ OLDUĞU DA ORTAYA ÇIKARILDI
.....
YOK, EFENDİM ELDEKİ TABAK KIRILMIYACAKMIŞ DA RİTMİK OLACAKMIIŞ, S.K OLACAKMIIŞ .!.SEN KİMSİN Kİ BANA ŞEY ÖĞRETİ HASSKTİR BU DA GİTTİ.!.
..MINA KOYUM ŞUNA BAK, SİTRESTEN UYKU TUTMADI, HIRS YAPTIK O Ü'NEYİ G.T EDİCEZ DİYE AMA, EVDE DE TABAK BIRAKTIRMADI BİZE EŞŞOĞLUEŞŞEK.!.

Konu Salağı

FATİH SOLMAZ

Bazı atasözleri veya özlü sözler; beşeri ve coğrafik durumundan dolayı her yerde her zaman aynı şekilde geçerli olamayabiliyor maalesef sevgili Konu Salağı okurları... (Hoppalaaa niye maalesef yazdım ki?... Sanki böyle bir durumdan dolayı üzüntü mü duyuluyor?... Buyur?...)

Mesela " İlim Çin'de bile olsa gidip öğreniniz." sözü bir Çinli için çok fazla anlamlı olmayabiliyor. (İspanya'da yaşayan bir Çinli'den bahsetmiyorum tabii, Çin'de yaşayan Çinli'den bahsediyoruz...) Veya " Bir Türk dünyaya bedeldir." sözü Finlandiya'da ancak " O halde dokuz Türk, Samanyolu galaksisine bedeldir. Veya Cüce bir Türk ise, Ay'a bedeldir." gibi sadece matematik hesaplarında kullanılabilir. " Ana gibi yar olmaz, Bağdat gibi diyar olmaz " atasözündeki ensest yaklaşımı bir kenara bırakırsak, bu sözü söyleyenin Bağdat'tan dışarı hiç çıkmadığı kesindir. Veya o zamanlar Paris, Venedik, Florida, Prag, Bodrum henüz icat edilmemişti de diyebiliriz...

Gelelim stand – up'çı, internetçi ve radyocu arkadaşların en çok arakladıkları bölümümüz olan Tespitler bölümüne... (Hani kaynak söylesinler canımı yesinler o ayrı...)

En iyi Orgazm taklidini, taklit sektöründe en ileri ülke olan Tayvan'lı kadınlar mı yapıyordur acaba?...

"Doğal Hayatı Koruma Derneği" isminde bir dernek var. Bu dernek üyeleri, mesela bir ayıyı bir insan evladına saldırmış parçalamaya çalışırken görseler; doğal hayatı koruma adına ***" Aman bu olay, doğal hayatın bir parçasıdır. "*** deyip kıllarını kıpırdatmazlar mı?...

Niye bulmacalarda " Bir tenis aracı " olarak hep Raket çıkar?... Hiç Top veya File çıkmaz?...Bildim bileli Hayvanat bahçelerinde " Lütfen maymunlara fındık, fıstık atmayınız. Müdüriyet" yazar. Peki ama niye?... Fındık, fıstık gibi yiyeceklerin maymunlara ne zararı vardır ki?... Evet sayın Müdüriyet, nedir bunun nedeni açıklayın artık?... Kuruyemişçilere bir tavrınız var da buna maymunları alet mi ediyorsunuz yoksa ha, nedir yani?...

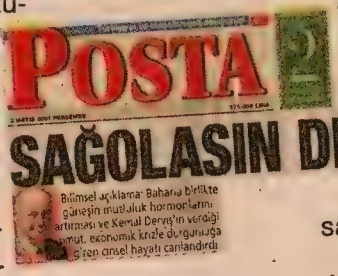
Geçenlerde bir arkadaşım bana; **" Sende Cine – 5 var mıydı?..."** diye sorduğunda **" Hayır bendeki daha Cine – 4... Cine – 5'e geçemedim..."** gibi iğrenç bir espri yaptım. O da bana; **"Oohooo oğlum Cine – 6 bile çıkmış sen de Cine'yi amma geriden takip ediyorsun..."** diyerek katlanan iğrenç bir espri yaptı.... (Bu kötü espriyi Teleon için de yapabilirsiniz) Üfff yaa ne bu yaa?...

İşte hepsi birbirinden salak olan Haziran Konu Salakları...

:) İlk Konu Salağımız bir eksozcu dükkanı açar. (Doğrusu eksozcu mu ben de bilmiyorum...) Ve her işyeri gibi kendine bir tabela yaptırır. Fakat bir süre sonra bunun doğrusunun tabelasında yazdığı gibi "Eksozcu" değil de "Egzostcu" olduğunu duyar... Ve bunun üzerine yeni bir tabela

Hükümet işçiye sıfır zam önerdi

yaptırır. Fakat daha sonra başka bir kaynaktan doğrusunun " Ekzostcu " olduğunu duyar. Yeni tabela yaptırır. Artık iş çığırından çıkmıştır. Egzozcu, ekzoztçu, Egsozcu, Eksoztçu, Züttürütçü gibi bir yığın yeni tabela yaptırır salağımız. Ve zavallı salağımız tabela masrafından dolayı batar. Artı bu işin doğrusunu da öğrenecem diye kafayı yer. (Bu yalan değil. Harbiden gidin oto sanayiye her egzozcu farklı yazmıştır bu mesleğin adını...)


POSTA

SAĞOLASIN DERVİŞ

Bilimsel açıklama: Baharla birlikte güneşin mutluluk hormonlarını artırması ve Kemal Derviş'in verdiği umut, ekonomik krizle durgunluğa giren cinsel hayatı canlandırdı

Müdürü ayılar öldürdü

:) Haziran ayının ikinci Konu Salağı bir yatırımcıdır. Salak yatırımcımız tüm birikimini repoda yani gecelik faizde değerlendirmeye karar verir ve parasını **Kutupbank**'a yatırır. Ahh işte ultra salaklık budur be abicim... Kutupbank'a gecelik faiz için para mı yatırılır?... İnsan kutuplarda bir gecenin 6 ay sürdüğünü bilmez mi?... Yani ben şimdi seni Konu Salağı yapmayayım da ne yapayım?... Hatıralar Geçidi'mi yapayım, yoksa Robinson'la Cuma'mı yapayım ha?...

Çaldıkları kasadan 3 DOLAR ÇIKTI

Selektör yapıp... TRENDEN YOL İSTEDİ

:) Haziran ayının üçüncü Konu Salağı ticaret erbabıdır. İnşaat sektörünü bir süre gözlemleyen salağımız bakar ki bu sektörde Hazır Beton yoğun bir rağbet görmektedir. Bunun üzerine salağımız aynı mantaliteyle Hazır Dam, Hazır Merdiven, Hazır Balkon üretimine girer...Bu da böyle bir şekil işte... (Yaa, Hazır kelimesi yazarken aklıma geldi. Hazırkart size de sanki bu kartın bir evde hazırlananı bir de üşengeç olanlar için hazır olanı satılıyormuş gibi tuhaflık duygusu veriyor mu?... Bana vermiyor da...)

Özel yaptırılmış tavşan kafesi. 4 katlı, 10 dişi, 2 erkek ve 150-200 yavru kapasiteli,12 ayrı oda ve 2 büyük odalı yemlik, suluk bölümlü, sadece demir malzeme fiyatına. 200.000.000 TL

Kötü alışkanlığım yok dedi sapık çıktı

:) Dördüncü Konu Salağımız, bildik korkular yerine orijinal bir korkuya sahip olmak ister. E öyle ya... Yükseklik korkusu, Karanlık korkusu, Kapalı yerde kalma korkusu gibi korkular milyonlarca insanda vardır. Salağımız bunun üzerine kendine, ***"Trenle yolculuk esnasında pencereden dışarıyı seyrederken kafasına uçaktan düşen bir karakutunun çarpması fobisi..."*** edinir. (Aslında herkes kendine özel, yaratıcılığıyla korku sahibi olabilir be...)

:) Ve işte Haziran 2001'in ilginç bir Konu Salağı daha... Salağımız bir gazetenin ekonomi haberleri servisinde çalışmaktadır. Salağımız gazetenin ekonomi sayfalarında hep üç kişilik ya da dört kişilik bir ailenin aylık mutfak masrafını yazmaktan sıkılır artık ve değişiklik olsun diye üç kişilik bir ailenin banyo masrafını yazar. Tuvalet kağıdı, Kulak çubuğu, Diş macunu, Traş köpüğü, Jilet, Şampuan, Saç kremi, Sabun gibi kalemleri hesaplayıp, masrafları yazar...Hemen ardından da gazetenin muhasebesine çağrılır ve hesabı görülüp çıkışı verilir.

GARİBAN FESTİVAL

En iyi filme 5 dönüm tarla

Nihayet düzeldik

İstanbul Menkul Kıymetler Borsası'nda görev yapanların bitme noktasına gelen seks hayatı normale döndü

:) Haziran ayının son Konu Salağı çok iğrenç bir heriftir. Aslında yazmak istemezdim ama ekmek parası işte, aranızdaki iğrenç kitleyi de düşünüp onlara da hitap etmem gerekiyor. (Özellikle de mail marifetiyle karşılıklı küfürleştiğimiz Metin isimli eşşoğleşşeği...) İğrenç Konu Salağımız çölde susuzluktan ölmek üzeredir. Fakat o da nedir?... Bir adam gelmektedir. Adam, benek benek suçiçeği çıkartmaktadır. İğrenç Konu Salağımız adamın, sularını içip kurtulur...

Dikkatsizlik yüzünden boğuluyordu

Gölette yüzmeye giden Gökhan ve Gürkan kardeşler, az kaldı boğuluyorlardı. Yüzmeyi yeni öğrenmiş olan iki kardeş, gölete girdiler ama, eğer etraftan yetişenler olmasaydı, şimdi yaşıyor olmayacaklardı ikisi de.

Annesini sattı!..

● On çocuk annesi Emük Eroğlu, öz oğlu Mehmet Yıldız tarafından, para karşılığı iki ayrı kişiye 'eş' olarak satıldı. Yıldız, nikâhlı annesini, Muharrem Çödük'e satmaya kalkışınca anne Eroğlu, vicdansız oğlunu savcılığa şikâyet etti.

Polis köpekleri daha iyi ısıracak

AMERİKAN polis köpekleri suçlularla mücadelede yeni bir silaha kavuştu. Köpeklere suçluları daha iyi ısırabilmeleri için titanyum dişler takılmaya başlandı.

AMOK KOŞUCUSU

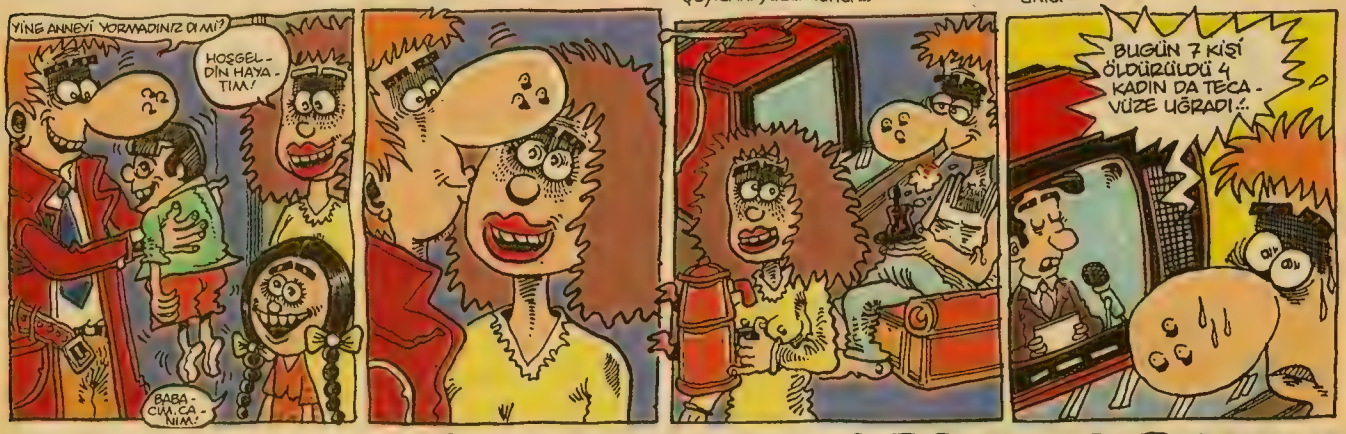
Amok koşucusu krize girince 10 kaplan gücüne erişir, karşı koymak imkansız gibidir...

Krize giren adamımız aslında sakin yaşıyan mutlu bi ailesi olan kişidir...

Eşiyle aralarındaki aşk onca yıla rağmen hala taptaze kalmıştır, iyi bi kocadır...

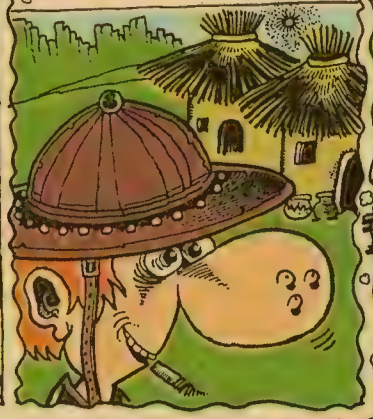
Günleri evden işe işten eve rutin bi şekilde sürmektedir, sıcacık mutlu yuvalarında huzurla çaylarını yudumlarlar...

Fakat adamımız krize girince ne yaptığını bilmez hep tv'de haberleri seyredince ne yaptığını anlar...

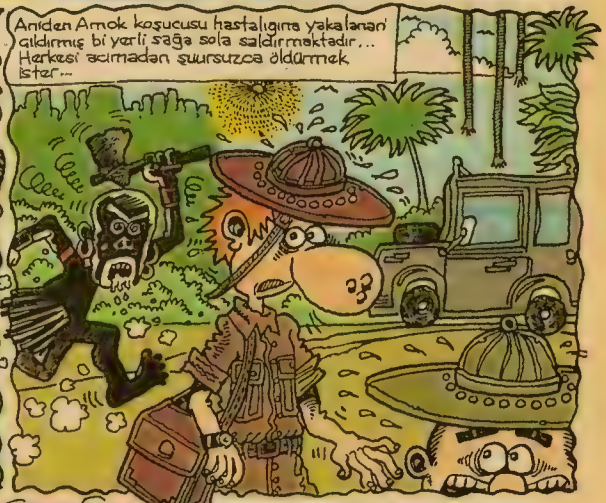


Arasıra gerçeklikten kopup Amok koşucusu mevzusuna girince çıldırır...

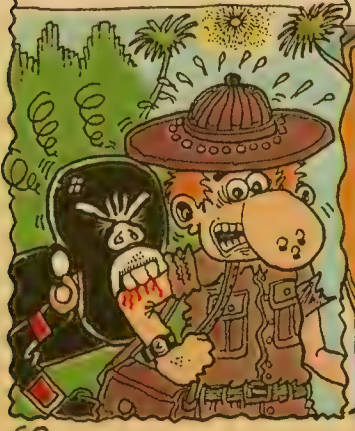
Bu Amok koşucusu hastalığı adamımıza yıllar önce bi Afrika seyahatinde bulaşır. Tipik turist gibi yerli köylerini gezmektedir...



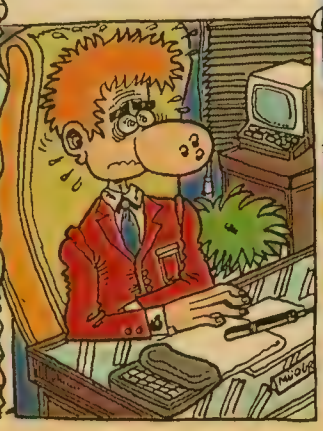
Aniden Amok koşucusu hastalığına yakalanan çıldırmış bi yerli sağa sola saldırmaktadır... Herkesi acımadan şuursuzca öldürmek ister...



Adamımıza hastalığı, bu hasta yerli ısırarak bulaştırır...



Daha sonra seyahatten dönen adamımız rutin işlerini yapmaya devam eder...



Bi gün iş dönüşü ilk kriz belirtileri adamımızın gözleri birden dönüverir... Hastalık etkisini göstermeye başlamıştır...

Vee... Karşısına ilk çıkanı acımadan telef eder, gece uzun ve kurban çoktur...

Amok koşucusu hastalığı adamımızın aile babası mizacını bozmuştur, delidir artık o...

Çok sayıda vatandaşı bu Amok krizi sırasında öldürür her türlü ölüm silahını kullanır, kullanmaya da kararlıdır...

Amok koşucusu! Afrika'da bir tür çıldırma hastalığıdır... İnsan kendinden geçer ne yaptığını bilmez...

Öldürme olayından sonra hemen kadınlara saldırır, karşısına çıkan her kadına tecavüz eder...

LÜTFEN YALVARIRIM YAPMAA

Güvenlik güçleri Amokcuya karşı yetersiz kalır adamımız her eylemini başarı ile gerçekleştirir, polis engel olamaz buna...

EMNİYET AMİRLİĞİ

VALLA KOMSERİM HİÇ İPUCU VEYA DELİL YOK...

VALİ SIKIŞTIRIYO, BULUN O İTİ...

Takviye polis güçleri gelir, tüm şehirde Amok koşucusu katil ve sapık aranır...

DAAiii

DAAi

DAAiii

POLİS

POLİS

Koşucumuz ise hiç durmadan eylemlerine devam eder, o artık normal biri değildir...

Bir çok zavallı masum genç kız Amok koşucusunun tecavüzünden nasibini alır...

ETRAFIN SARILDI TESLİM OL

POLİS

Fakat takviye polis güçleri bi gün Amok koşucusunu kıstırır ve yakalar...

Toplam ölü sayısı çok fazladır... Yakalanmasa acımadan, bilinçsizce eylemlerine devam edecektir...

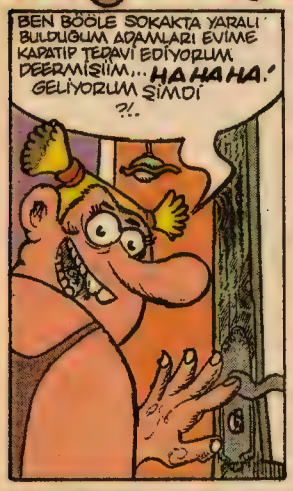
Bu esnada Amokcunun tecavüz ettiği kadınlar, tecavüz sonucu hamile kalmış ve Amok koşucusunun çocuklarını doğurmaya başlamıştır...

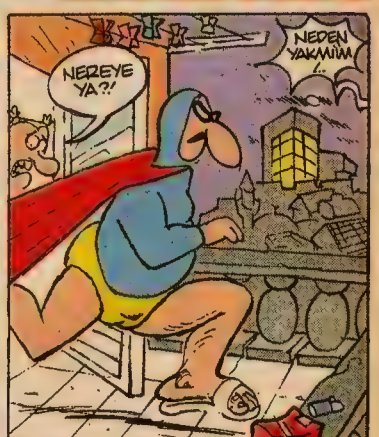
ADALET TEMELİDİR

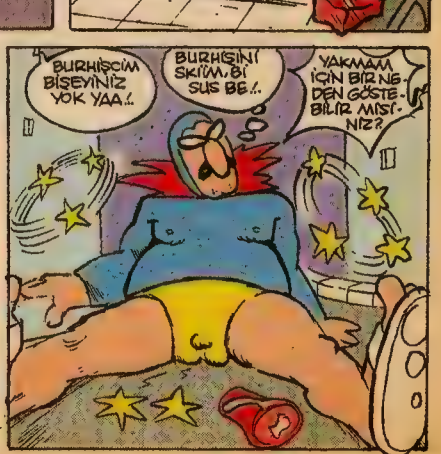
Hastamız çok sayıda insanı yok etmişti ama, bi o kadar da dünyaya yeni canlar getirtmişti... Öldürdükleri ile hamile bıraktıklarının sayısı aynıdır ve halen Bakırköy'de tedavi altında bulunmaktadır...

Bitti biter.

boing burhan





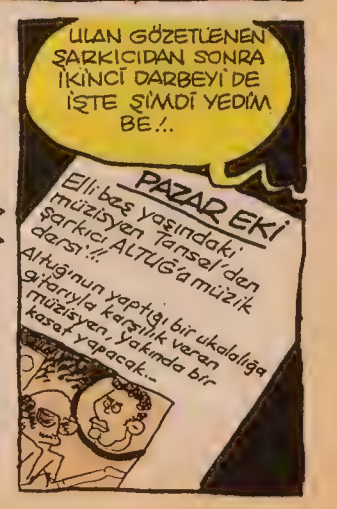


yilmazkadir@leman.com.tr

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

Kaan Ertem



FOTOĞRAF ALBÜMÜ

kemal kenan ergen
bokubok@hotmail.com

Dal Dayı & Tarak Enişte

Kimine göre ailenin yüzkarası, kimilerine göre de düşük kapasiteli bir filozoftu Dal Dayım. Daha üç aylıkken yedi bulaşıcı hastalığı (Kızamık, Boğmaca, Oymaca, Kabakulak, Kibargöt, Suçiçeği ve Gırpidesi) aynı anda geçirince, beynine beş gün boyunca oksijen, su ve elektrik gidememiş, bu yüzden de kafayı baya bi üşütmüş zavallı. Çişini, kakasını, osuruğunu ve salyalarını tutamadığı için okula da göndermemişler tabi. Sonuçta ortaya arada sırada beylik laflar edebilen, sevimli bi mankafa çıkmış işte... Tarak Enişte'nin durumu biraz daha iyiymiş. Hatta ilkokul birin, üçüncü haftasına kadar okumayı da başarmış, ancak sürekli "Örtmenim, canım benim" dediği için buna mecburen tasdiknameyi vermişler... Aynı mahallede büyüyen Dal Dayı ve Tarak Enişte'nin, çocuk yaşlarda başlayan arkadaşlıkları, Tarak Enişte'nin ailemizin yine iddialı gerzeklerinden Peltek Teyzem'le (Dal Dayım'ın kızkardeşi) evlenmesiyle sonsuza dek sürecek bir kabusa dönüşmüştür. Tarak Enişte'nin yufkacı dükkanına gidin, ne demek istediğimi anlıyacaksınız. Bütün gün boyunca sadece ve sadece aynı şeyi konuştukları halde, sanki birbirlerine sürekli yeni laz fıkraları anlatıyormuş gibi çılgınca eğlenirler; "Nasılsın?", "İyiyim ya sen?", "Ben de iyiyim. Ya sen?", "İyiyim. Sen?", "Ben de iyiyim. Sen?", "İyiyim ben de. Sen?", "İyiyim ben. Sen?", "Ben de iyiyim. Sen?"... Son gittiğimde burnum kanamıştı, bi daha da gtüm yemedi...

Basri Amca

Hani bazıları için, "O hiç büyümedi. Hep çocuk olarak kaldı" filan derler ya. Aha işte o, Basri Amcam'dır... İlkokulu bitirdiği sene, bunu 23 Nisan'da fasülyeden Başbakan yapmışlar, artık ne biçim mutlu olduysa bi daha da kendine gelememiş... Neredeyse elli yaşında, boyundan büyük çocukları var ama aklı hala beş karış havada. Bütün gün solucan toplasın, balık tutsun, sapan yapıp kuş vursun, masanın altına saklanıp kibritle oynasın, tırtıl beslesin falan filan işte... Doğru dürüst bişey yaptığını ne duydum, ne gördüm. Tam bi salak. Sürekli neşeli, mütemadiyen abuk subuk sorular soruyor, herşeye şaşırıyor, bağırarak konuşuyor, arasında krema olan bisküvilerin kremasını yiyip bisküvilerini atıyor, şekeri bitince sakızı yutuyor, her yere koşarak gidiyor ve illa dizi kanamış halde ve ağlayarak geri dönüyor... En son geçen hafta gördüm. Üç saat boyunca ne söylediysem tekrar etti, elimden zor aldılar aptalı. Bi de miras filan kalmış, acayip zengin eşşoğlusu. Bakkala dalıp, seksen milyarlık kinder aldığını bilirim. Bir sene boyunca oyuncak monte ettik, aklımızı kaybediyoduk.
Genelde hep aynıları çıkıyo ama, ya çıkmazsa diye insan bırakamıyo işte...

Heba Hala & Nedimeleri (Zarar ile Ziyan)

Başlangıçta oldukça sık rastlanan, hatta klasikleşmiş bir hikayedir Heba Halam'ınki. Olaylar zaman içinde yavaş, yavaş, zıvanadan çıkar, manyaklaşır... Dediğim gibi klasik bir başlangıcı var. Evleneceği herif nikah masasında aklını başına devşirir ve pakmaya alıcam diye gidip, bi daha da geri dönmez... Şahitlerin ve yüzlerce davetlinin sadist kahkahalarına rağmen gerçeği bir türlü kabullenmez ve ikibuçuk yıl nikah dairesinden çıkmaz Heba Hala. Bu arada nedimeler de çatlak çıkmıştır, Heba'nın yanından hiç ayrılmazlar... Nikah dairesinin bulunduğu bina yıkılacağı zaman, belediye ekipleri kapının önünde ateş yakarak bunları dışarı çıkarmayı başarır. Heba Halam ve mahlukları geçici olarak bir akıl hastanesine nakledilirler ve orada onbeş yıl boyunca, fotoğraftaki pozlarını ve ifadelerini hiç değiştirmeden dururlar. Sonunda olayı araştıran bir gazeteci sayesinde, Heba Halam'ın ve iki psikopatın aslında beş yıl önce ölmüş oldukları anlaşılır... Bu arada olayı gazetede gören lavuk, çoktan yıkılmış olan nikah dairesini aramayı bırakır ve elinde pakmaya paketiyle hastaneye gelir. Doktorlar salağı ilgiyle dinliyormuş ve hatta inanıyormuş gibi yaparken, ufak tefek bir hemşire arkadan sinsice yaklaşır ve kıçına iğneyi kor... Son karede yere düşen pakmaya pakedi vardır. Kimsenin aklına son kullanma tarihine bakmak gelmez.

ISLAK KÖPEK

BAHADIR BOYSAL

Hem Bahadır hem Boysal'mışım.
Yanlıyormuşum...
Evinizden aldırırmışım...

İlişki başladıktan itibaren 63 gün sonra çiftler birbirine ısınıp, beraberken osurmaktan çekinmiyorlarmış. Bilimsel bir analiz bu yani... Ben kendi adıma hiç dikkat etmedim buna... Ama ilişki ve işkilli göth adına aşağıda resimlediğim şey oldu... Ben onun dizlerindeyken evimizin kedisi geldi, kıçımın üstüne kustu... Aşkı falan kıskanır bu hayvanlar... Kustuğu şey de kıl yumağı! Kendi bedenini yalayıp yalayıp kıllarını yutuyor, kusuyor... Önüne geçemedik bunun... Elli kere kustu!! Sonra ilişki bitti... Hala kusuyor mu? Kusmuk mu bitirdi ilişkimizi...

Ulan Almanya'dan bi akrabamın hediye getirdiği bir şişme koltuğum var idi... Lan o kadar güzeldi ki... Şişme koltuk ama kadife kaplı! Nasıl olduysa bir yerinden patlak vermiş... Bulamadım... Lastikçiye götürdüm... Adam şöyle bi baktı baktı... "Abi bu bizi aşar" dedi. Götürüp havuza sok dedi. Patlaktan su kabarcıkları çıkar, bulursun dedi... Sktı attı koltukla aramdaki tılsımı...

Nedir yani, lisedeyken biz de halı sahada maça giderdik... Top oynadıkça acıkan, acıktıkça yiyen, yedikçe acıkan bi ahbabımız vardı... Maç bitimi, bi ara kenardaki seyyar tatlıcıya yaklaştı... Az öteden lahmacun aldı, tatlıcıdan da aldı kerane tatlılarını lahmacunun içine kırıp dürüm yaptı, haşır huşur yedi... "Sinirliyim," dedi.

Şimdi burda adını vermek istemediğim üstad karikatürist bir abimizin dergide sabahlarken anlattığı bir hadise... Çocukluk.. Köy... Akşama doğru köyün erkenleri köyün en dilber-i rana eşşeğini gizlice dağa kaldırıyorlar... Bizim üstad daha çocuk, bilmiyor ki durumu... Kilitlenmiş, inceden takip etmiş... Birden derenin kenarında, ayışığında eşşeği dudaklarından öpen delikanlıyı farketmiş... Romantik ama belli ki tedirgin edici bir şeyler var.. Kaçmış hemen ordan. Üstad sabah sabah dramatik detaylar vererek anlattıydı olayı.. Of..

ÇAVLAK

Osmanlılar, 20 Bin kişilik saray eşrafıdır. Diğer milletler gibi Türkler de onların hükümranlığı altındaydı... Uzun ve renkli bu tarih garipliklerle doludur. Bilirsiniz... "Adamı davula koyup çalmak" diye bir deyim vardır halk arasında... Bu kökü tarihe dayanan tuhaf bir işkencenin adıymış...

Tescilli ırz düşmanları, büyükçe bir davulun içine konup bir mahallenin orta yerindeki cenaze sunağının üstüne konduruluyor... Ve teb'adan bir ÇAVLAK sabah akşam bu davulu çalıyor.. Yorulunca tokmağı halktan birine veriyor, o da yorulunca öbürüne... Böyle böyle mahkumu delirtip mahvediyorlar... (Kaynak: Remzi Deren - Nükseden Tarih)... ve ÇAVLAKLAR... Geçen sayıdan hatırlarsınız... Ortalığı kasıp kavuran saçı kazıtıp suesam yağı, teke yağı ve bilumum cevherlerle cilalayıp güneşe çıkıyorlar... Orda uzun süre takılıyorlar... Bir nevi güneş enerjisi kafayı güçlendirip dolduruyor.. Bu iş ÇAVLAK'lığa adım atan oğlanlara yapılıyormuş.

(Kaynak: Remzi)

Gitar çalan bi tanıdık vardı... Abicim adam başarısız... Beraber çaldığı gruplar hep dağıldı.. Hep hüzün hep dram... Aynı zamanda bizim akademiden arkadaşımızdı... O da resim bölümünden... Bir ara yanına vardı, dev gibi bir resim yapmış.. Yukardaki işte.. İçiçe helezonlar!.. Anlayın yani yeteneksizliğin döngüsünü!! Kendini resmetmiş resme...

Sibel Gökçe... Atom dergimizde yazıyor.. Kim ne derse desin... Dünya iyisidir.. Ablamızdır... (Ablacılık?) Geçenlerde 19 MAyıs ayağına gece Sanayii Sitesinde müzikli bir etkinlik vardı...Aradım ablayı gidelim mi diye?... Şu an müsait dilimiş.. Öteki telefonda "erotik hatta" konuşuyomuş. Canlı yayın (hani şu 900'lü numaralardan) TV'de oynadığı diziden alamayınca parayı, bu işe soyunmuş... (Canlı Yayın: Bir yağız arıyor tesadüfen, düşürüyor numarayı, o esnada 250 tane Anadolu genci dinlemede...) ara beni boya beni hesaabı...

Bi dönem uçakla İstanbul'dan Adana'ya gidiyordum... Yanıma da ferahlamak için cep tipi bi kolonya şişesi almıştım... Uçakta otururken cepte açılmış şişe! Allaam, bacaam, bacakaram nasıl yandı kavruldu, nasıl...İçeri zaten sıcak...İzah edemediydim durumu hostese.

Yahu bi ara şeyden bahsetmiştim... Bir kaç yıl evvel, gece dergiden eve dönerken bindiğim taksi yolda bi gümbürtüyle durıverdiydi.. Bir şeye çarptıydık ama neye?. Birden taksinin örtüsünden yukarı zıplayan bi karaltı farkettik. Özür dileyerek afişe ediyorum cüceye çarpmışız...

Takım elbiseli bir heyhüla... Korkunç kiflirler savurarak karanlıkta kayboldu.. Sonra ben bu olayı eskiden L-Manyak'ta çizdiydim.. Editör Baruter çok bozulduydu özürlü birini böyle resmettiğim için... Allahalla, ne varki bunda, acı ama gerçek işte...

Anadolu'da bir deyim vardır... "Yeni gelin gibi zike sarılmak".. Gerdek gecesi çıtır gelinin sabaha karşı zike sarılıp uyuması... Bir değil iki değil bu konuyla ilgili yaşanmış farklı hikayeler duyduk... Demek ki tuhaf bi reflex bu... Şimdi uzun uzun anlatmalım burda...

İlişkiler... İlişkiler... Ah çelişkiler... Ne billim işte, yaşandı bitti saygısızca... Finalde karşılıklı ağlamaklıyız... Sonra o ağlayıveriyor işte.. O dilruba dudaklarına öyle bir eğim veriyor ki süzülen gözyaşlarının aşağada burnuna çektiğini farkediliyorsunuz?.. Ulan zaten asıl aşk da orda başlıyor!. (aylar yıllar önce... nerde o şimdi?)

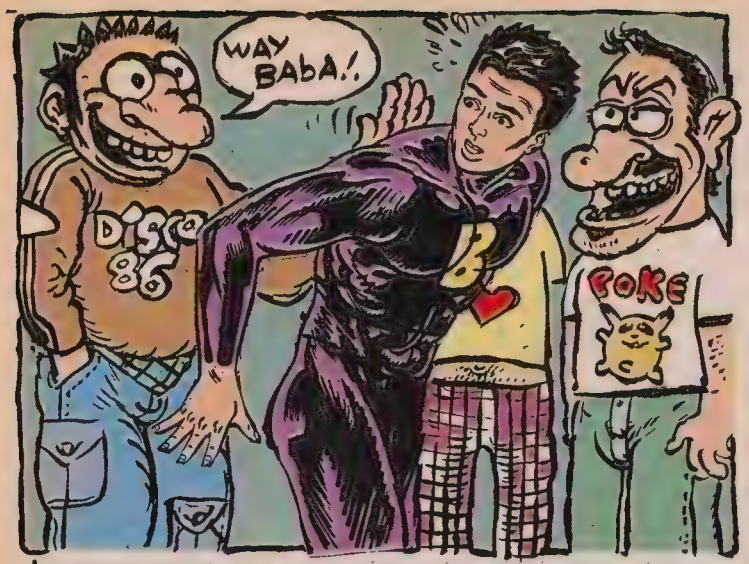
Adana'mızın güzide yaylası Çığşar'da bir yılanlı Nine varmış eskiden... Anlatırlar.. Türbe, tapınak gibi birisi... yaylada dağbaşında tek göz bi odada takılırmış... Kısırlar, çocuğu olmayanlar, kısmeti kapalı bi sürü kadın ziyarete gelirmiş.. Asıl mevzu şu.. Ninenin bi yılanı varmış, keramet söz konusu olunca yılanı alttan içine sokarmış, giysinin altından tüm vücudunu dolaşırmış, sonra o yılana dokanan ihya oluyormuş... Yörede dilden dile bir ezgidir...bu

Hülya Koçyiğit'le Serdar Gökhan'ın oynadığı ve bütün senaryonun bir dizi reenkarnasyon vakasına dayandığı bir Türk filminde, Macar prensesi Koçyiğit'in adı "Amorfia" Serdar Gökhan'ın ki ise "Kral İzobar"dır. Amorf'un sözlük anlamı şekilsiz demek. İzobar ise "eş basınç eğrisi" demektir ve lise coğrafyasında okunur. Kemal Baransel'e teşekkürler..

O M A N

O S M A N

NAH DURUMU... Bu performansı yalnızca ismi beş harfli olanlar yapabilir. Sol elin işaret parmağı üzerine isminizin ilk harfini yazın.. 2. harf baş parmağın ucuna yazılır. Diğer harfler de sırayla diğer parmaklara yazılır ve salak bi arkadaş bulunur. Baş parmak hariç diğer parmaklar salağa gösterilir salak 2. harfin nerde olduğunu sorar ve siz de nah çekerek 2. harfi gösterirsiniz... Bu oyun kızlarla oynanmaz... Çünkü mizahtan anlamayan sinir kızlar ya küser, ya da tokat atar... Güven Övür'e de burdan selam...

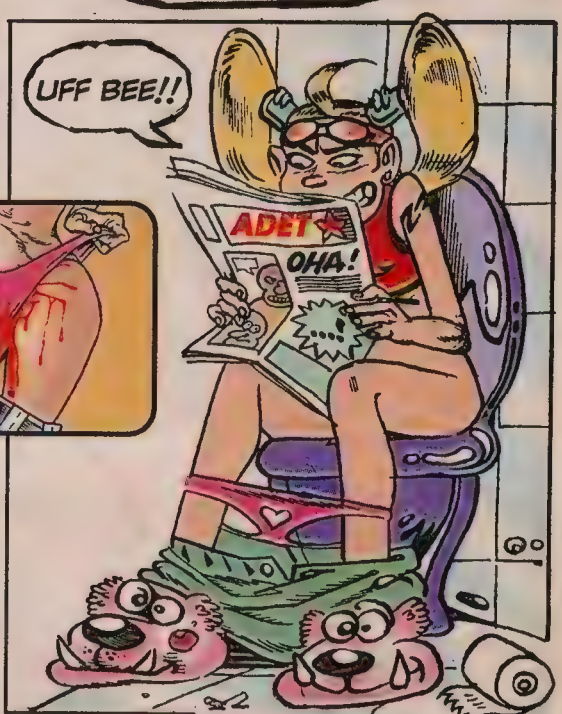


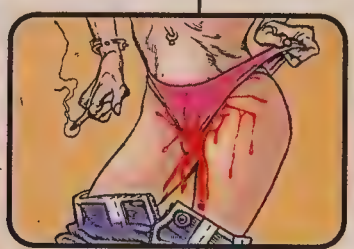
İstirham ediyorum... Bizi gerçekten sevenlerin önünde saygıyla eğiliriz... Ama karikatürist olmanın başka bir laneti var... Böyle eş-dost sohbet ortamlarında şimdi bi de "WAY BABA"cılar türedi... LeMan, L-Manyak çizeri olduğumuzu öğrenince inceden coşup lafla kırbaçlamaya çalışan bir güruh.. "Vay baba o sen misin, lan ne uçuksun hadi bizi eğlendir formatında" türlü göndermeler, sanki çizer olduğumuz için yavşak olmak zorundaymışız gibi...

Aynı tarz bir havasızlık motifini de Naziler yapmış Yahudilere... Gaz odaları... Havasızlıktan bir türlü ölmeyen yüzlerce Yahudi... Bunlar bir süre sonra o havasızlıktan sarhoş olup kendilerini kaybediyorlar ve gülmeye başlıyorlarmış... Kalabalık debdebeli korkunç kahkahalar... O vakit esas subayları hepsini kurşuna diziyormuş... (Kaynak: Dijitürk'de bi filmde seyrettik)

GAYYA KUYUSU

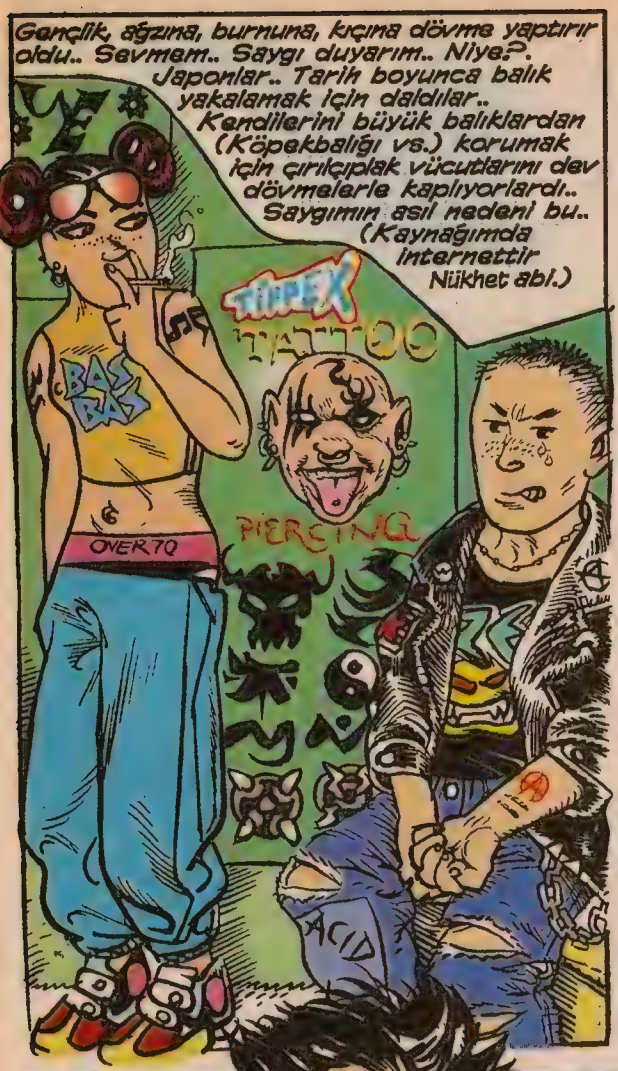
Bu topraklar üzerinde eskiden çobanlık bir meslek değil dervişlikti... Toros dağlarında eskiden kalma bir takım kuyular buldular 2 yıl önce... GAYYA KUYULARI... Allah dostu mezuplar çobanlık yaparken geceleri bu kuyulara girip çile çekerlermiş... Bu uzun ve derin kuyular çok havasız... O kadar havasızlık kafayı kırıp leyla gibi yapıyormuş adamı... Ondan sonra yalvar yakar ağlayıp bağırışarak tanrıya ulaşmalar...

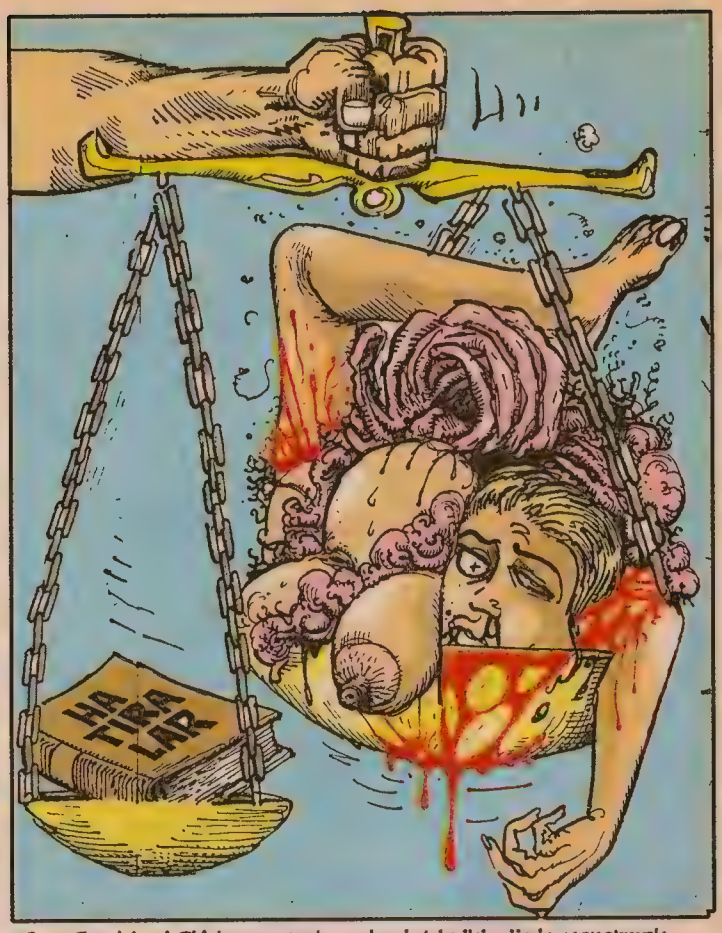




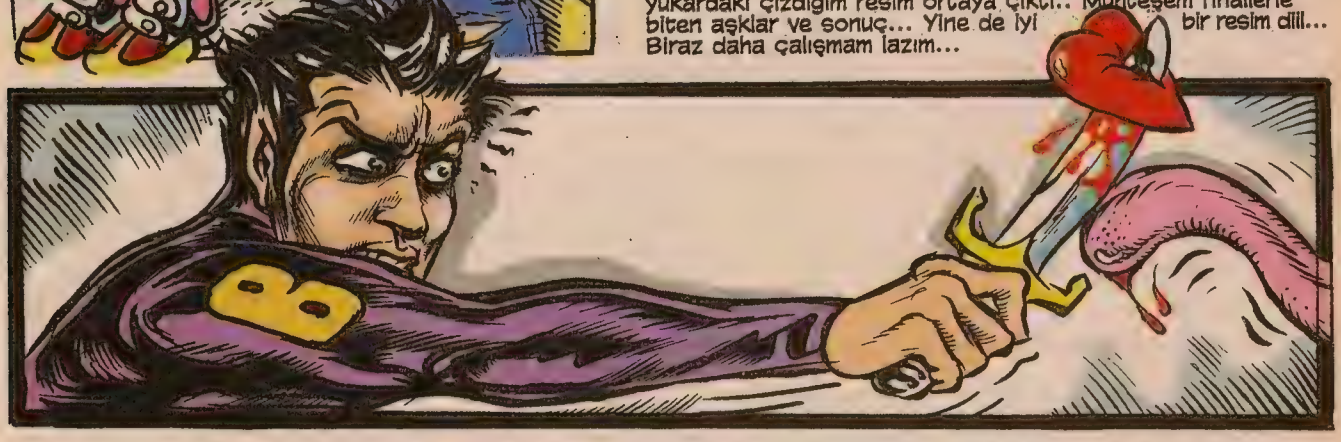
Kızlar yurdunda kalan bi okuyucudan mektup geldi... Aynı odada kalan üç dört kız... Sınav dönemi... stres... bi tanesi regl olunca psikolojikmen aynı odadaki ötekiler de adet görüyormuş... aynı konuda yaşanan bir kaç anı yazmış.. 2 sayfalık bir yazı.. olayın özeti bu...

Başka türlü gendinden geçişler... kafayı kırıp güzelleştirmek bitmiyor.. 4-5 yıl önce sabah gazetesinde okuduğum... Amerika'da evde hardcore çok ağır volümde DEATH METAL dinleyen kimi gençler geçici delilik teşhisiyle hastaneye kaldırılmış.. Niye?.. Çünkü kulak zarıyla beyin birbirine çok yakın.. Tamamen geçici delilik...





Tam 3 yıldır AŞK konusunda anlamlı bir iki cümle yaratmak istedim.. Ki bu tılsımlı cümleleri duyarlı eş-dost ortamlarında ortaya karışık, gönderivereyim ruhumdan.. Ama olmadı.. Sadece yukardaki çizdiğim resim ortaya çıktı.. Muhteşem finallerle biten aşklar ve sonuç... Yine de iyi bir resim dili... Biraz daha çalışmam lazım...



Bahadır Boysal çiziyor... Hem de özünden veriyor... Anlattıkları sizin hikayenizdir... Boysal kaçamaktır, sihirbaz ama az da ürkektir... Zenginlik görmediği için fakirlik selinde boğulan sahte zalim halifelerden değildir... Hz.Ömer de gezerdi.. Ve her gittiği yerde insanları dinler, haklıyı haksızı ayırır, şerden kaçardı... İkiyüzlülüğü ve sahtekarlığı hiç sevmezdi. Hakkımda ne düşünüyorsan Allah iki katını sana versin. Hariciler familyasındanım...

ATOM

- MEMCOŞ
- KEM-KEN
- SİBEL GÖKÇE
- GÖKHAN DABAK

Atom'un sihirli ortamında sizlerle...

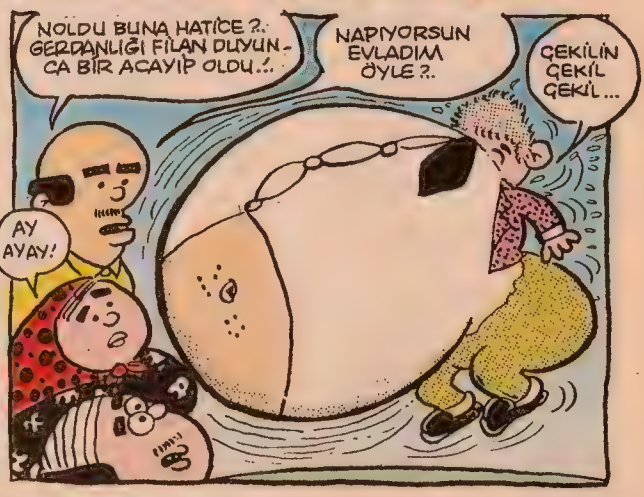
Derlerki... Atom kendine has evrensilliği özümseyen nemli ve kaygan ruhlar için yaratılmış. (Bu ne biçim bağlamadır?..neyse hayırlısı olsun)

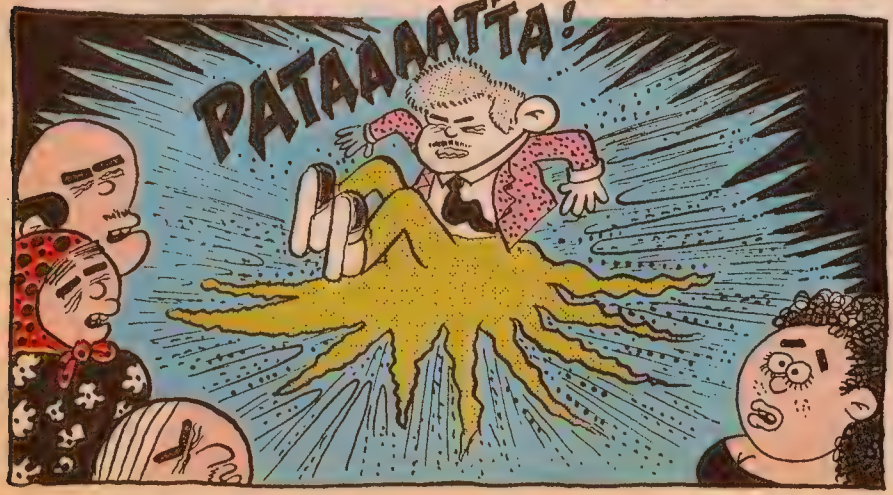
HAZİRAN SAYISI GAZETECİLERDE

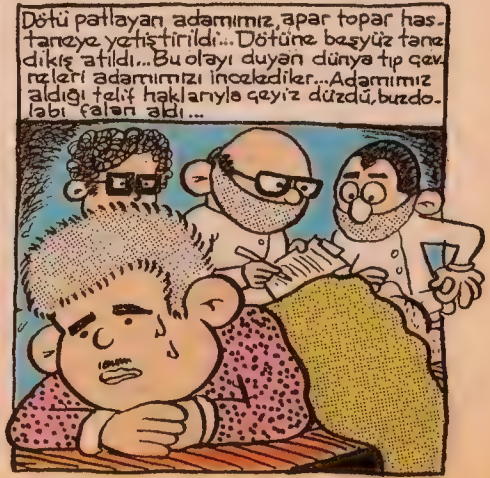
Ağlama, öpme ve küfretme için e-mail: bahadirboysal@yahoo.com

ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM







İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ DİL-TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ GEZER BİLİMLER BÖLÜM BAŞKANI DOĞADOSTU ARAŞTIRMACI GEZGİN KİŞİ

YAZAN-ÇİZEN

SADİ TEKİN

1963 Senesinin mayıs ayındaydık. Yine bir imkansızı gerçekleştirmek için dünyanın kimbilir neresindeydik aslına bakarsanız ben "Keşfedilmemiş toprakların korkulu rüyası" olarak nerede olduğumuzu tabi ki biliyordum ancak asistanımın ağzı biraz gevşektir. e, sizleri de tanımıyorum. aranızda konuşursunuz falan, maazallah. Ama okuyun, söylemedim diye küsmeyin. Hikayeyi etkilemiyor bu bilgi. Gereksiz bir kapris. Hem belki hikayenin sonunda nerde geçtigini söylüyorumdur, okumadan nasıl bileceksiniz ki..

HADİ HOCAM! ALTIMIZA ETTİK!..

RAHAT DUR PATLAMA..!

ŞU TARAFTA OLMALI!

ŞU

SANDIK SANDIĞIMIZDAN UZAKTA.

SİTTİR, DAALMIŞ PARAŞÜTÜNÜ TAKMADIN MI SANDIIN?..

HEH HÜH... SAĞLAMLARI ALALIM!

NE SKİİM YAPCAKSAN YAP DA GİDELİM!..

REÇEL AKIYO, BAĞAK LARIM KARINCALANIYO.

ZEHİRLİ YEŞİL ÖRÜMCEK REÇELE GELİR... DOKUNMA GİDER...

HIRSS HIRSS

Her zaman gittigimiz yörenin özelliklerine göre kargodan hariç elime yedek birşey alırım. Ne olur ne olmaz (her zaman da haklı çıkarım laf aramızda) Genelde heyecan olsun diye paraşütle atlarız, aslında başka türlü de bu bölgeye gelemezdik ya. Neyse birgün hiç unutmam, çıplaklar adasına atlarken elime şeyimi almıştım, tedbir diye.

DOORU YOLDA OLMALIYIZ, SESLER GELİO..!

VAY ANASINI, BULDUK OLM. BAŞARDIK!

OHA BAKA BAK!

TİK!

TİK!..

BUNLAR TİKİLİR, DİLLERİ BİR KELİMEDEN OLUŞUYO. CÜMLEDE KULLANILIŞINA GÖRE FARKLI ANLAMLARA GELİYO..!

HERİFLERİ GÖRDÜN MÜ?.

ÇAKTIRMA, EKİBİ TOPLAYALIM!

HİÇ YABANCI GÖRMEMİŞ OLABİLİRLER.. SALDIRIRLAR FELAN İPNELER... HAZIRLIKLI OLMALI..!

KAKAOLU BÜSKİİ KALMADI..!

TİKİ!..

HASTİR, ŞİMDİ SÇTIK!..

TIK! TİK!

AMMAN ABİM DİKKAT!

HHGUARRK STUUUU..!

ÇOK İĞRENÇ.

AMAN ALLAHIM.! BU SES ÇOK TANIDIK!..

BUNA İNANAMIYORUM.

SELAMIN ALEYKÜM!

ALEY.

TESADÜFE BAK!

HOCAM HOŞGELDİNİZ... TANIDINIZ MI? BEN RAMİ'DEN HAYATİ?! NASIL BULDUNUZ BURAYI YAHU! BRAVO YANİ!..

İŞTE HOCAM BÖÖLE.. RAMİ'DE MİNİBÜS ŞÖFÖRÜYKEN KALK GEL TİKİLERE ŞEF OL... BAZEN ÖZLÜYOM TABİ AMA ALIŞTIM BU İPNELERE!.. BIRAKAMIYORUM!

İMPAT!

SUSAMIŞIM VALLA!

Yeryüzünün yerçekimi en az olan bu bölgesine geldiğimizde üzerimden bir yük kalkmıştı. Bunun iki nedeni olabilirdi (Aynı anda) birincisi, yerçekimi azlığı (düz mantık), ikincisi ise yıllardır kulaktan kulağa dolaşan bir küpede sözü geçen bu topraklara ulaşmıştık sonunda. Varlığı bile henüz tam olarak bilinmezken, biz bu radaydık artık. Daha da şaşırtıcı olanı, burdaki kabilenin şefi, İstanbullu bir minibüs şöförüydü. Nasıl olmuş da buraya gelmişti. Açıkçası o anlatırken bilimsel çevrelere bu olayı nasıl ispat edeceğimi düşünüyordum, duymadım. Onu tanımıyordum ama bunu söyliyemezdim. (Duygusal bir adamdı, kaldıramayabilirdi) Tanıyormuş gibi yaptım. Gece yattığımız çadırlar var ya.. Direkleri yoktu kan basıncıyla alakalı bir şey.

UYKU FASLINA GEÇİNCE TİRSTİM BİRAZ NEDENSE..!

SKİMDE SİZİYLA UYANDIM...KAHVALTIDA ŞEFİN KONUSU OLARAK İKİNCİYDİK...HAFİF AMA İĞRENÇTİ...ÖNCE ŞEF YİYOR,YANINDAKİNE KUSUYOR,YİYEN YANINDAKİNE...IYY...İĞRENÇTİ...

HOCAM BUYURUN!ÖĞK!

SAOL YA,BİZ BİŞİLER GETİRMİŞTİK!

HOCAM,KALMADI BİŞİ...BİTİRDİM BEN!

Tüm şokları üzerimizden atıp bilimsel kişiliklerimize bürünme zamanı gelmişti. E boru değil yerçekiminin en az olduğu bölgedeydik. önce kadınlar dikkatimizi çekti. E biz de boru değil, erkektik. (Hala da öyleyiz) yani üzerimizde allahtan bilimsel kişiliklerimiz vardı... (Siz asistanıma bakmayın, onun bilimsel kişiliği henüz iki numara büyük. Ben olmasam, düşünmek bile istemiyorum...

ALLAH BE! HOCAM, YARDIM EDELİM Mİ?

ETME.

ETME.

ISRAR ETSEM?

Bu Tik! (Tahmin edebileceğiniz üzere, yerli arkadaşın adı) bize incelemelerimizde yardımcı oldu... Sayesinde anatomi olayını çözdük...

Yalnız narkoz olmadığı için operasyon boyunca bizi izledi. (Bkz. gözler) Aksi gibi ben de biri beni izlerken çalışamam, elim ayağım dolaşır.

Neyse, şekilde görüldüğü üzre yerçekimi azlığı nedeniyle vücudlar yükseliyor, bacak boyu uzuyor... Sıkışan iç organlar bacaklara kaymış... Sağ bacakta kalın bağırsak, sol bacakta ince bağırsak bulunuyor.

Sol ayak merkezden uzaklaştığı için leş gibi kokmaya başlamış (Bkz. sol ayak) Sağ ayağın da çalışma prensibi tamamen aynı. (Niye farklı olsun ki?..) (Bkz. Sağ ayak)

İKİSİNİ DE KOYMAMIŞ MIYDIK YAW? NEREDEN ARTTI BU BÖBREK ŞİMDİ?

TOPLADIKLARI YAPRAKLARI DÜRÜP YERE SAPLIYORLAR...YENGEÇ SEPETİ HESABI GİREN HAŞERE KALIYO,FERMANTE OLUYO...İĞRENÇ BİR SIVI YAPISI ORTAYA ÇIKIYO..!

İKİ YERLİ UCUBİK BİR HAYVAN AVLAMIŞLAR, YARI BAYGIN SAYIKLIYOR!..

Yerçekimi azlığı etkisi yöre hayvanlarına da aynen sirayet etmiş, bacaklar falan. Tabi onlar da koşamadıkları için kolay avlanıyorlar. bu arada yaptığım gözlemler ve mevcut bilgilerim çerçevesinde tavukların, atalarının bu bölgede yaşadıklarını düşündüm, o zamanlar uçabilen bu kuşlar, yerçekimi azken uçmak kolay olduğu için şişmanlayıp uçamaz hale geldiler. Neyse...

İLK AÇLIKTA ATEŞ YAKILIYOR...ZAVALLIYI PİŞİRİYORLAR ARAMIZDA DUYGUSAL BİR BAĞ OLMUŞTU AMA NEFİS KOKUYODU DOORUSU...

SIK SIK KISA GÖÇLERLE AZÖTEYE GİDİYOLAR!O HAYVANA TAŞITIYOLAR HERŞEYİ!

BUYUR HOCAM YAV...YEMEDEN NEREYE?..

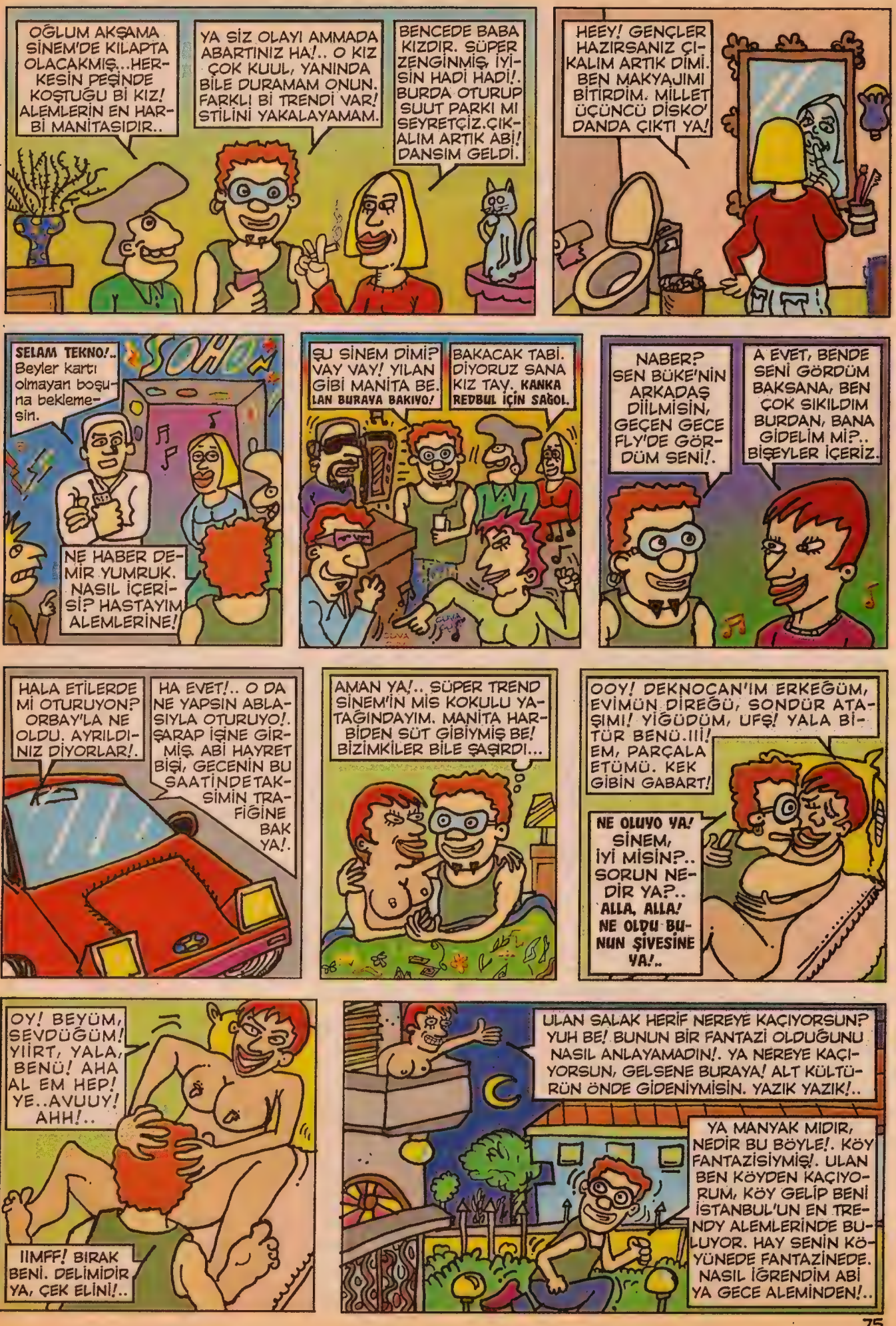
YOK SAOL KAÇALIM,İŞ GÜÇ!HEH HUH!..

TADINA BAKSAYDIK BARI HOCAM YA!..

Böylece ani bir kararla buradaki araştırmalarımıza bir son verdik. Bölge bu yüzden hala keşfedilmemiş. Bu yemek alışkanlığını da incelemek gerekir aslında. Ancak bunun için sağlam bir mide gerekir. Neyse, görüşmek üzere...

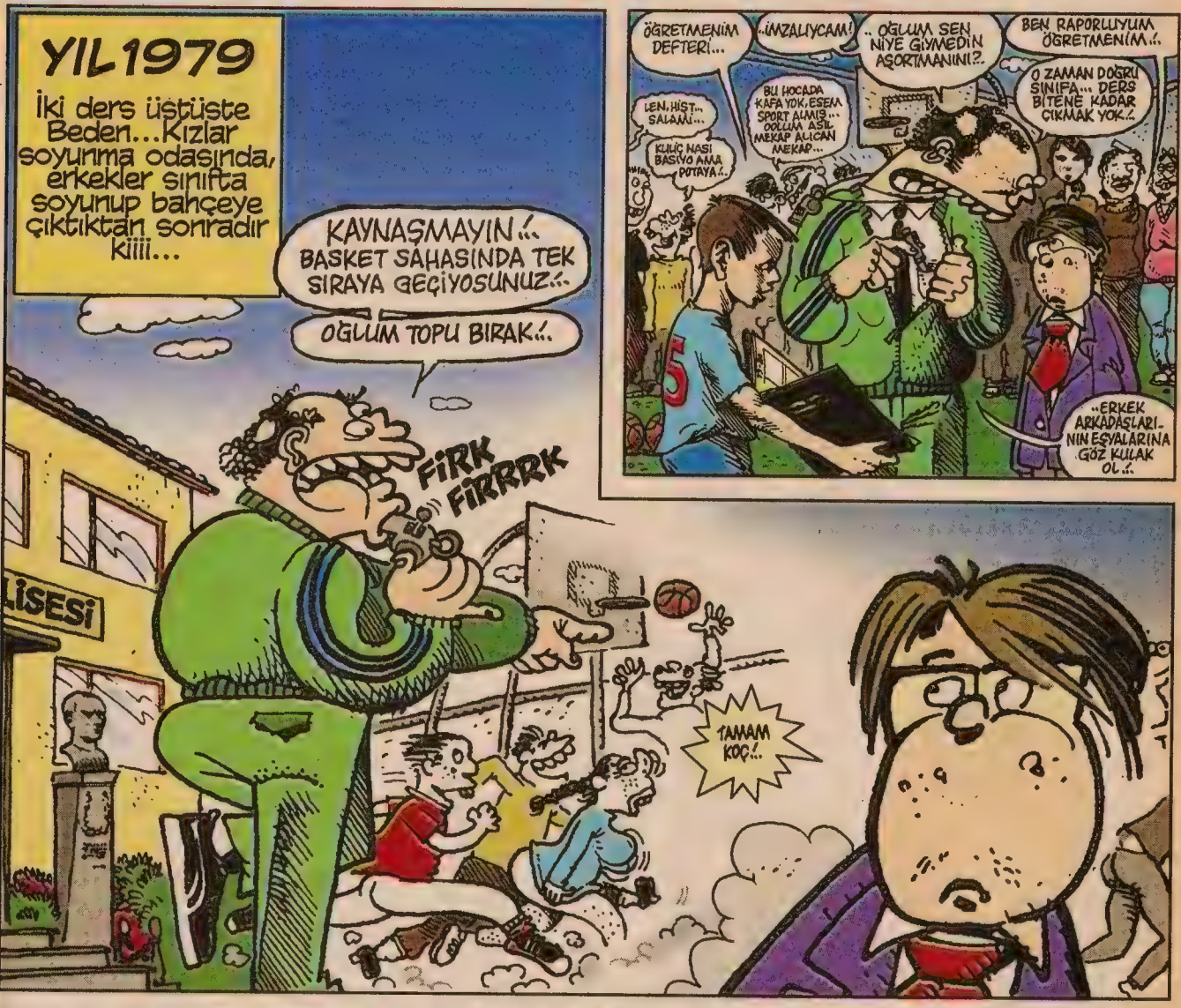
BİTTİ

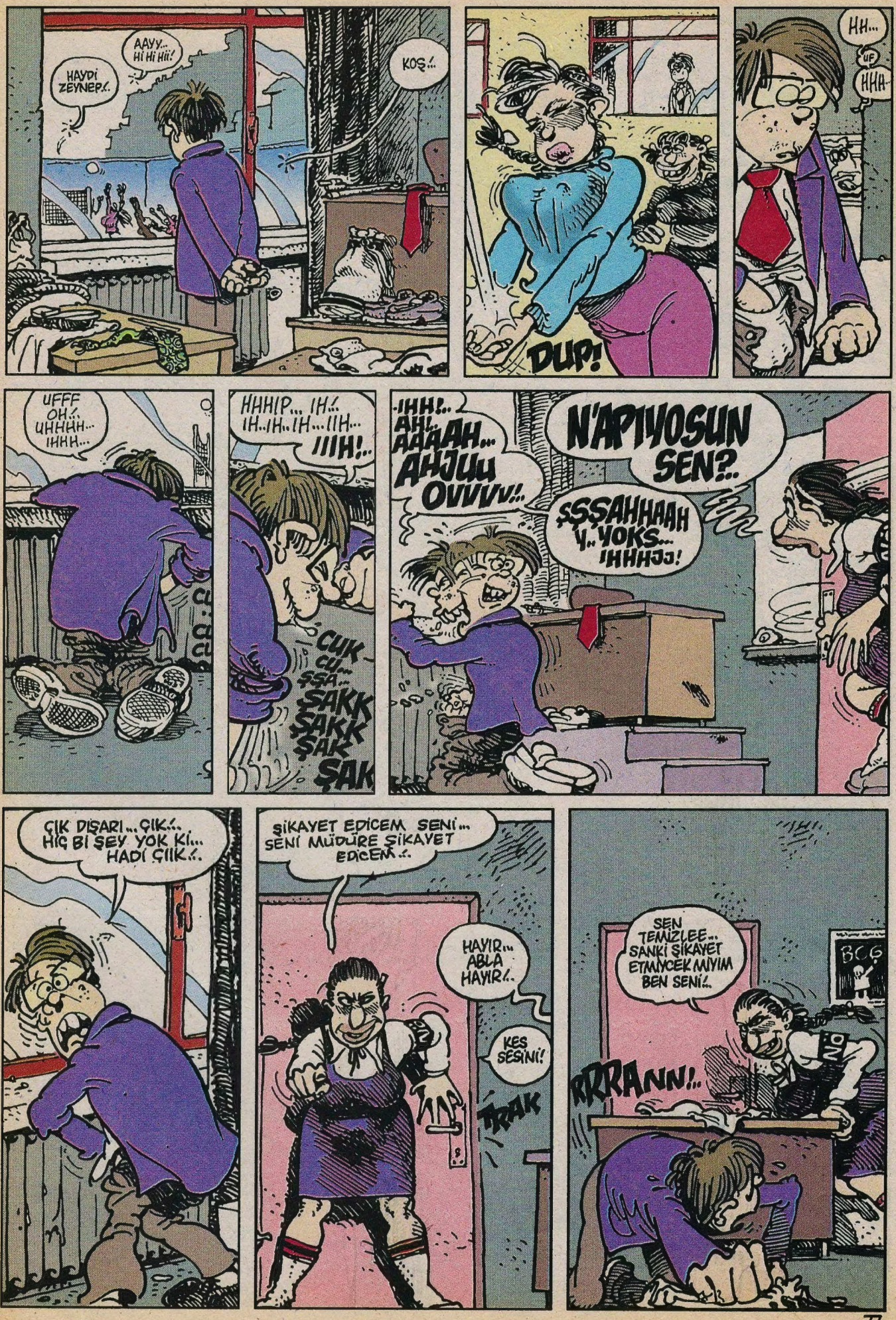
TEKNOCAN
Aslan Özdemir
ŞÖYLE PIRIL PIRIL OLALIM, YILAN GİBİ ORTAMLARA AKMA VAKTİ. EVDE PAS TUTTUK!..
POKEM
HAAH! TIRTOLARDA BAŞLADI YOKLAMAYA. SANKİ ÇAĞIRDIKLARI YERDE KOOPERATİFE ÜYE YAPIYORLAR!..
PİÜÜ! Bİ DE BU EKONOMİK KRİZ MAĞDURLARI ÇIKTI BAŞIMIZA, SADECE ONLARA SANKİ!.
ÇAĞRI 1
ALOO! KEMAL DERVİŞ'İN BİLE KURTARAMADIKLARI, OLAYINIZ NEDİR? ÇABUK SÖYLEYİN, BENDE DE KONTÜR YOK. NERDESİN, HI HI! TAMAM. GELİYORUM!..
0'32
OĞLUM YEMEK YESEYDİN. KÖTÜ YERLERE GİTME HA!
YA BIRAK BU İŞLERİ ANNE. HADİ EYVALLAH.
HÜÜŞ! TEKNO TOPSUN OĞLUM. AHA AL BAK!..
OĞLUM TOP DİYOSUN AMA, HERİF NE KARILAR YAPIYOR HABERİN YOK. İYİ GEÇİNELİMDE BİZİ DE ÇIKARSIN ALEME.
EKİKİKİ!
EKİKİKİ! AMA NEREYE KADAR EKİKİKİ. KOMİK OLAN NE ANLAMADIM GİTTİ ŞU SEMTTE. BUNLARA SELAM VERENDE KABAHAT. TUTUP ÇIKARACAN TAKSİME, TAŞ!
USTA BİR TAKSİM ALACAN MI? HİÇ BOZUKLUĞUM YOK!..
GAZETE
TAKSİM
ALOO!.. SELAM CANLAR!..
SELAM TEKNO! NE ÖZLETTİN KENDİNİ BE. AİLE ORTAMINDA TOPLADIN ENERJİYİ HA!..
OOOO!.. NEREDE KALDIN BABA BE!.
GELDİK GELMESİNEDE, TA BEŞYÜZEVLERDEN SIKRABIL OYNAMANIZI SEYRETMEYE DEĞİL.
SON ELİ OYNUYOZ ZATEN. HADİ BEN ÇIKTIM AYLİNLERLE BULUŞACAM, AKŞAMA SOHODA GÖRÜŞÜRÜZ!..
BABA GEÇTE OTUR ŞÖYLE, SANA ANLATACAKLARIM VAR! HASTA OLDUĞUN SİNEMLE İLGİLİ!


OĞLUM AKŞAMA SİNEM'DE KILAPTA OLACAKMIŞ...HERKESİN PEŞİNDE KOŞTUĞU Bİ KIZ! ALEMLERİN EN HARBİ MANİTASIDIR..
YA SİZ OLAYI AMMADA ABARTINIZ HA!.. O KIZ ÇOK KUUL, YANINDA BİLE DURAMAM ONUN. FARKLI Bİ TRENDİ VAR! STİLİNİ YAKALAYAMAM.
BENCEDE BABA KIZDIR. SÜPER ZENGİNMİŞ, İYİSİN HADİ HADİ!. BURDA OTURUP SUUT PARKI MI SEYRETÇİZ.ÇIKALIM ARTIK ABİ! DANSIM GELDİ.
HEEY! GENÇLER HAZIRSANIZ ÇIKALIM ARTIK DİMİ. BEN MAKYAJIMI BİTİRDİM. MİLLET ÜÇÜNCÜ DİSKO'DANDA ÇIKTI YA!
SELAM TEKNO!.. Beyler kartı olmayan boşuna beklemesin.
NE HABER DEMİR YUMRUK. NASIL İÇERİSİ? HASTAYIM ALEMLERİNE!
ŞU SİNEM DİMİ? VAY VAY! YILAN GİBİ MANİTA BE. LAN BURAYA BAKIYO!
BAKACAK TABİ. DİYORUZ SANA KIZ TAY. KANKA REDBUL İÇİN SAĞOL.
NABER? SEN BÜKE'NİN ARKADAŞ DİİLMİSİN, GEÇEN GECE FLY'DE GÖRDÜM SENİ!.
A EVET, BENDE SENİ GÖRDÜM BAKSANA, BEN ÇOK SIKILDIM BURDAN, BANA GİDELİM Mİ?.. BİŞEYLER İÇERİZ.
HALA ETİLERDE Mİ OTURUYON? ORBAY'LA NE OLDU. AYRILDINIZ DİYORLAR!.
HA EVET!.. O DA NE YAPSIN ABLASIYLA OTURUYO!. ŞARAP İŞİNE GİRMİŞ. ABİ HAYRET BİŞİ, GECENİN BU SAATİNDE TAKSİMİN TRAFİĞİNE BAK YA!.
AMAN YA!.. SÜPER TREND SİNEM'İN MİS KOKULU YATAĞINDAYIM. MANİTA HARBİDEN SÜT GİBİYMİŞ BE! BİZİMKİLER BİLE ŞAŞIRDI...
OOY! DEKNOÇAN'IM ERKEĞÜM, EVİMÜN DİREĞÜ, SONDÜR ATAŞIMI! YİĞÜDÜM, UFŞ! YALA BİTÜR BENÜ.!!!
EM, PARÇALA ETÜMÜ. KEK GİBİN GABART!
NE OLUYO YA! SİNEM, İYİ MİSİN?.. SORUN NEDİR YA?..
ALLA, ALLA! NE OLDU BUNUN ŞİVESİNE YA!..
OY! BEYÜM, SEVDÜĞÜM! YİİRT, YALA, BENÜ! AHA AL EM HEP! YE..AVUUY! AHH!..
IIMFF! BIRAK BENİ. DELİMİDİR YA, ÇEK ELİNİ!..
ULAN SALAK HERİF NEREYE KAÇIYORSUN? YUH BE! BUNUN BİR FANTAZİ OLDUĞUNU NASIL ANLAYAMADIN!. YA NEREYE KAÇIYORSUN, GELSENE BURAYA! ALT KÜLTÜRÜN ÖNDE GİDENİYMİSİN. YAZIK YAZIK!..
YA MANYAK MIDIR, NEDİR BU BÖYLE!. KÖY FANTAZİSİYMİŞ!. ULAN BEN KÖYDEN KAÇIYORUM, KÖY GELİP BENİ İSTANBUL'UN EN TRENDY ALEMLERİNDE BULUYOR. HAY SENİN KÖYÜNEDE FANTAZİNEDE. NASIL İĞRENDİM ABİ YA GECE ALEMİNDEN!..

RAPORLU

KEMAL ARATAN




HAYDİ ZEYNEP!..
AAYY... Hİ Hİ Hİİ!
KOŞ!..
DUP!
HH...
UF
HHH
UFFF OH..! UHHHH... IHHH...
HHHIP... IH..! IH..IH..IH...IIH...
IIIH!..
CUK CU... ŞŞA... ŞAKK ŞAKK ŞAK ŞAK
-IHH!.. AH!.. AAAAH... AHJUu OVVVv!..
N'APIYOSUN SEN?..
ŞŞŞAHHAAH Y..YOKS... IHHHJJ!
ÇIK DIŞARI...ÇIK..! HİÇ Bİ ŞEY YOK Kİ... HADİ ÇIIK..!
ŞİKAYET EDİCEM SENİ... SENİ MÜDÜRE ŞİKAYET EDİCEM..!
HAYIR... ABLA HAYIR!..
KES SESİNİ!
TRAK
SEN TEMİZLEE... SANKİ ŞİKAYET ETMİYCEK MİYİM BEN SENİ!..
BCG
KRRANN!..

BÖYLE Mİ YAPIYODUN HA? SÖYLE... BÖYLE Mİ?. YOKSAA... BÖYLE Mİ.... YAVAŞ YAVAAŞ... HNN TITRİYOSUUN... AA?.. NE KADAR ÇABUKK...
AH!
YAPM-ABİ...
A!..UF!.
UFFF!
A!.. UHH!. A!A!.
ŞU GÖZLÜĞÜ DE ÇIKARALIM... AHH... DÜŞÜNÜYORUM DA, ACABA ŞİKAYET ETMESEM Mİ SENİ?..
HH... HH... KIPIRDAMA...
HH... BANA BAK... KENDİNİ...
...TUTAMAYACAĞINI ANLAYINCA HEMEN HABER VER BANA... ANLADIN MI, ANLADIN MI? MMM...
AL BAKİİM, AL!. AL!.
OUB!.. O!.. O!..
ETMİYCEM. AHH.. ŞİKAYET ETMİYCEM!
FIRRK
Yıl 1992 Şimdi...
MERHABA ARKADAŞLAR... BUNDAN BÖYLE BEDEN EĞİTİMİ DERSLERİNİ BİRLİKTE YÜRÜTECEĞİZ!..
AH!. SURADA EŞORTMANI OLMAYAN BİR ARKADAŞIMI GÖRÜYORUM!
YAKLAŞIR MISIN?
EVET... GEREKÇEMİZ?..
ÖĞRETMENİM, BEN RAPORLUYUM!
HAHAHAHAA!
PARDON PARDON.. AFEDERSİN.. BAKSANA.. SERBESTSİN... AMA BANA KALIRSA BU İKİ SAATİ SINIFTA GEÇİR DERİM... ARKADAŞLARININ GİYSİLERİNE GÖZKULAK OLURSUN..
?..
PEKİ ÖĞRETMENİM.
Zaman... Geçmiş, şimdi ve gelecek... Olayları sıralayan biziz... biz insanlara mahsus.. Yoksa.. yok ki... Zaman... yok ki
SON

Radical Noise, Deftones, Soulfly, vb var. Bir grup kurmak istiyorum ama şöyle acaip enerji dolu kişiler arıyorum. Aynı zamanda enstrümanına hakim. Yaşı en fazla 17, en az 14 olmalı. Ben 15'im. Ayrıca mutlaka İzmir'dert olmalısınız..
Toros Tel: 0232 - 892 97 00
E-mail: spinal_m@yahoo.com

Hadi Abi!
Piyasada pek kalmadı ama; ilgilenenlere temiz intel 233mmx işlemci (fanlı) satılık. Fiyat belirten maillerinizi bekliyorum.
E-mail: sakkucuk@yahoo.com

Bekliyom Ha!
L-Manyak koleksiyoncuları bi sürü eksiğim var.Cooook eski sayıları elinde tutanlar maillerinizi bekliyorum!
Tel: 0543 - 523 40 63

Ankaralılar!
Sıfır sukutur (scooter).Cillop gibi, açılmamış kutusuyla..25 milyon. O da güzel hatrınız için.
Ozan
Tel: 0532 - 227 92 38

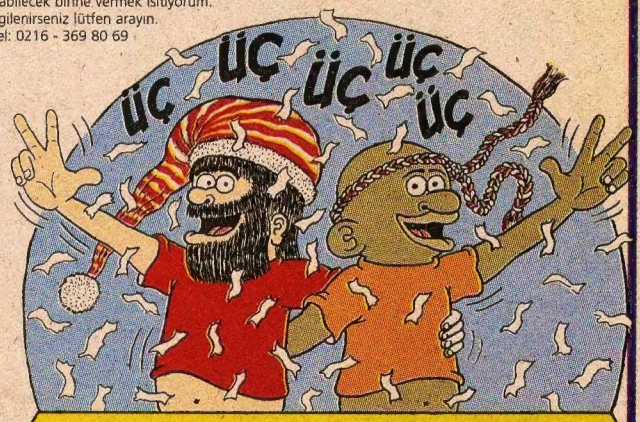
Acele Olsun!
Paraya ihtiyacım olduğundan nintendo gameboyumu ve 3 tane oyun kasetini satıyorum. Şeffaf renklidir. İstanbul olursa iyi olur. Fiyatta anlaşırız. Hemen satabilirim inşallah!
E-mail: sidika1@hotmail.com
Tel: 0535 - 939 95 73

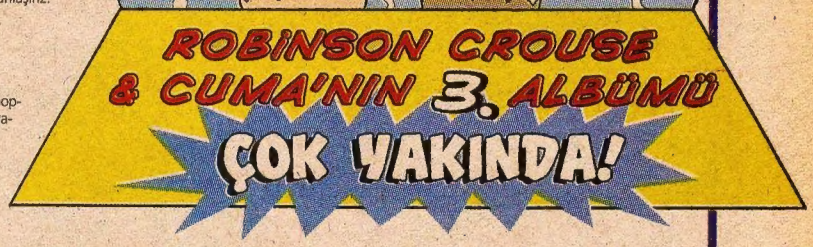
Neşeli Günler!
Elimde yaklaşık 30 adet temiz, Türkçe pop-rock kaseti var. İhtiyaçtan hepsini kelepir fiyatına satıyorum. Liste için mail atın.
E-mail: rainbow42@mynet.com

12 Telli Bas!
Hahaha... Şaka lan olur mu öyle şey? 5 telli bu. Cort marka. Action bass modeli, çift single manyetik, koyu bordo (mat). Çok az kullanılmış. 300$
Tel: 0535 - 933 88 85
Not: Alıcılar Adana-Mersin yöresinden tercih edilir!

Muuaaavv!
3 yaşında Siyam kedisi. Bütün aşıları yapılmış ve veteriner kontrolü tamam..
Öyle bilinen kaprisli, trip atan kedilerden de değil. Uyumlu ve sosyal diyebiliriz. Ama özel nedenlerden dolayı artık bakamıyorum.Ve iyi bakabilecek birine vermek isitiyorum.
İlgilenirseniz lütfen arayın.
Tel: 0216 - 369 80 69

L-Manyak'taki Misafir!
Serin bir dergi çalışma akşamında yemekten dönerken peşime takıldı. Acaip üşümüştü ve açtı. Ben de dayanamadım dergiye getirdim. Yaklaşık bir aydır bizimle. Sözün kısası: 2 aylık yavru kedi, dişi ve çok sevimli. Süper komiklikler de yapıyor. Ama bina şartları uygun olmadığı için bakacak bir arkadaş arıyoruz.
İlhami 0212 - 292 95 65 Dahili: 131





Hemen Şimdi!
Acilen scannera ihtiyacım var. Ucuza satan arkadaşlar lütfen beni bulsunlar. (İzmir içinden pls)
E-mail: cankana@hotmail.com

Eleman Aranıyor!
Yeni FRP sitemiz açıldı. 'http://www.theconjourer.cjb.net adresinden ulaşabilirsiniz. Ayrıca sitemizin "yazılar" bölümüne FRP hakkında yazı yazabilecek eleman arıyoruz.
Tolga Özuygur
Tel: 0533 - 416 11 01

Enerjik Çocuklar!
Deneyimli bir gitaristim. New metal-hardcore dinliyorum. Beğendiğim gruplar arasında Slipknot,

Olmaz Demeyin!
Bir klasik gitar uğruna cep televizyonumu satıyorum. Takasta olabilir. Bu devirde televizyonunuzda "cep" olmalı.
Antalya içi tercihimdir.
Tel: 0543 - 420 06 22

El Nintendo!
Elimde cillop gibi hemi de gıcır gıcır bi nintendo game boy var. Ha bi de hani şu yeni çıkan renkli gameboylardan.. Eğer alcaksanız bence sakın kaçırmayın. 28 tane oyunuyla beraber sadece 100 milyon.
Jerro
Tel: 0535 - 340 30 71

Selam L-Manyakçılar!
Elimde her türlü dev filim posterleri bulunmaktadır. Ayrıyeten hertür VCD filmi de mevcuttur. Ama her türlü fiyatlarda anlaşırız. Antalya içi tercih edilir..
Mehmet Can
E-mail: s_tarkan@hotmail.com

Kankalar!
Mutlu haber en sonunda geldi. Okul harcımı yatırabilmek için sizden yardım bekliyorum. Kendime ait 1954 model şaftlı, marşlı cillop gibi bir BMV motor var.1500$. Arayın bişeyler yaparız.
Zafer
Tel: 0532 - 506 99 88

Tık Tık Tık!
Power Beat 2.el davul set (trampet, 2 alto, 1 bass ton-ton, cross, İstanbul zil seti, 2 adet zil sehpası, ride, 1hayet sehpası, 2 adet, crash, 2 adet hi-hat zili)
Murat Hallac
Tel: 0533 - 221 56 48

Ekonomik Krizden!
Özel seri bass gitarımı satıyorum. Washburn b-2 özel İngiliz serisi. Kılıfıyla ve sıfır telleriyle beraber 250$. (Video kameryla takas edebilirim.) Ayrıca şimdiye kadar ki tüm L-Manyaklar elimde mevcut. İlk senesi ciltli halde üstelik! Fiyatta anlaşırız..
Yiğit E-mail: pankartxxx@hotmail.com

Gitar Kursu!
Kısa zamanda gitar çalmayı öğrenmek isteyen, sabırsız arkadaşlar.. Cüzi fiyata gitar olayını hemen kaparsınız. (Biz de öğrenciyiz, halden anlarız.)
Tel: 0212 - 644 35 47
Cep: 0532 - 431 16 56

İyi Günner!
Leman'ın ve L-Manyak'ın bütün sayıları (tertemiz) ve bütün Leman kitapları satılık. Ayrıca H.B.R Maymun'un bütün ciltleri de satılık. Bi de L-Manyak Toplu Maceralar Dizileri var. Onlar da öyle. Arayana fiyatı söleriz.
Tel: 0532 - 666 60 26
(Telefon kapalıysa msj çekin...)

Vokalist Aranıyor!
Alternative rock, punk, rock n blues tarzında müzik yapan grubumuza, ritm gitar çalıp, vokal yapabilecek, ciddi ve profesyonel düşünen arkadaşlar arıyoruz. (Kadıköy'deyiz.)
Barış: 0216 - 348 25 83
Alp : 0532 - 307 52 63

Mektup!
Yazmak isteyen arkadaşlar.. Ben psişik konulara ve şiire düşkünüm. Yazılarınızı bekliyorum.
Ömer Görmez Gündoğdu Mah. 2460 Sk. Çalık Apt. No: 33-1 Antalya

Paraşüt Operasyonu!
İhtiyaçtan, 120 sorti uçuşlu çok temiz,1992 model Eldoka marka tandem (2 kişilik), Yamaç Paraşütümü, terazileri ile birlikte satıyorum. Sadece ve sadece 750DM.Pazarlık payı vardır.
Tel: 0535 - 290 30 74
E-mail:kursat33@ixir.c

Direkman Satıyom!
Matbaadan çıktığı vaziyette duran kaymak gibi L-Manyaklarımı satıyorum. Yaklaşık 50 sayısı var. Fiyatta anlaşırız. Valla ben olsam atlarım olaya!
E-mail: tlaloc@kahkaha.com

Arıyorum!
L-Manyak'ın 2000 Mart sayısını arıyorum. Çok önemli. Bana satabilecek olanınız var mı?
Tel: 0533 - 866 1771
E-mail: tyolak@hotmail.com

Bişeyler Yaparız!
Pentium 2 466, 8x Board, 64 mb Ram, 16 mb 3dfx Voodoo Ekran Kartı; 10.2 gb Maxtor Harddisk,15 inç Vestel Monitör, 48x Goldstar Cdrom, Atx Kasa, Floopy,16 bit Ses Kartı, a4 Tech Mouse, Ergonomic Klavye, Harddisk dolusu oyun program mp3 vs. (50 oyun, 60 program,12 mp3 cd'sinden istenilenler) hepsi ama hepsi sadece 650$ - Tel: 0542 - 660 65 64
E-mail:maksiser@hotmail.com

1 Haziran 2001 - **Sayı:** 66 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Editör:** Soner Günday - **Editör Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Bilg. Tasarım:** Mert Hoşgör, Fikret Özdemir, Tanzer Ercanpolat, Murat Yüceşan
Sayfa Sekreterleri: Aydın Şahin, Bayram Uslu - **Kamera:** Metin Usta, Ali Ekber Uslu - **Montaj:** Kadri Çavuşoğlu, Turçik Zorba
Kaligrafi: Şevki Sayışman - **Dizgi:** Cebrail Okçu - **Ofis ve Arşiv Sorumlusu:** Hüseyin Erer - **İşletme:** Orhan Acar
Satış: Cüneyt Aydın - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 251 42 44
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş hanı No:17/18 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** Ilıcak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay
ABONELİK KOŞULLARI: •*AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 45 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $* •**UZAKDOĞU** *1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $*
•**AVRUPA** *1 yıllık Abone bedeli: 70 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 40 DM* •**YURT İÇİ** *1 yıllık Abone bedeli: 14.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 8.000.000 TL* ••*BANKA HESAP NUMARALARI:*
•Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •••Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

karnenizi babanıza göstermeden önce LeManyak'a gösterin!!

Ortaokullular, liseliler!..
gıcıl gıcıl 30 scooter sizi bekliyor!..
Eğer karnenizin kötülüğüne
güveniyorsanız aşağıdaki kuponla
birlikte bir fotokopisini
LeMan'a gönderin...
Scooter'la ikileyin!!

Adı:
Soyadı:
Okul:
Sınıf:
Zayıf sayısı:
Adres:

Tel no:

Not: Karnede sahtecilik yapmayın, kontrol edicez!

Ayrıca 100 kişiye... LeMan kitabı.. bardak.. t-shirt.. çöp kutusu.. mause pad.. tepsi..vs...